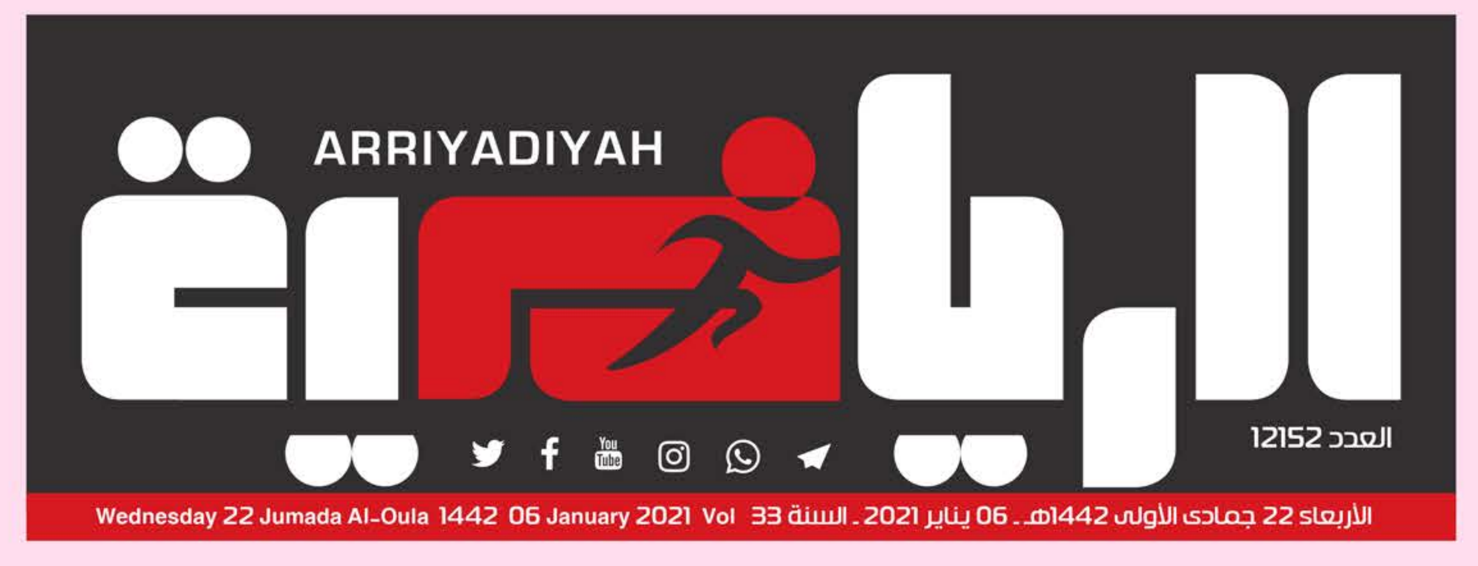


العدد 12152
الأربعاء 22 جمادى الأولى 1442هـ ـ 06 يناير 2021 ـ السنة 33 Wednesday 22 Jumada Al-Oula 1442 06 January 2021 Vol 33



الشباب
يقيل كايشينيا

الرياض - علي الحدادي

أنهت إدارة نادي الشباب، أمس، عقد البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وكلّفت الإسباني كارلوس هرنانديز، مدرب فريق درجة الشباب، بدلًا منه.
وودّع الشباب البطولة العربية، أمس الأول، من الدور نصف النهائي بخسارته أمام الاتحاد 1ـ2 إيابًا، بعد أن انتهت مباراة الذهاب بالتعادل الإيجابي 1ـ1.

الهلال يتخلص من خربين

الرياض - حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال لا تنوي تقديم أي عرض للسوري عمر خربين، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لإبقائه في صفوفه بعد أن دخل الفترة الحرة التي تتيح له الانتقال دون العودة لناديه.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي العاصمي تدرس إمكانية مخالصة المهاجم السوري، حيث يرى الجهاز الفني بقيادة الروماني رازفان لوشيسكو عدم حاجة الفريق لتمديد عقده.
وأشارت إلى أن الإدارة الزرقاء تؤيد الجهاز الفني في رأيه، وتنتظر وصول عروض لشراء المدة المتبقية من عقد اللاعب، أو التوصُّل إلى اتفاق معه على إنهاء عقده بالتراضي، ومنحه المخالصة بعد دراسة الموضوع.
يشار إلى أن هناك أنباءً عن تلقي عمر خربين عروضًا من أندية محلية وخليجية.

أرقام خربين في الموسم الجاري

لعب	أساسي	سجل
9	3	1
عدد الدقائق	بديل	صنع
351	6	0



العطية يتصدر الثالثة ويلاحق هانسل

جدة . فيصل الشريف ومشعل العتيبي

واصل القطري ناصر العطية نتائجه المتميزة في رالي داكار السعودية 2021 في فئة السيارات، حيث حقق الفوز في المرحلة الثالثة، التي انطلقت أمس وانتهت في وادي الدواسر بطول 629 كيلومترًا، منها 403 كيلومترات مرحلة خاصة خاضعة للتوقيت. وتفوّق العطية في هذه المرحلة على الجنوب إفريقي هينك لاتيجان، بينما حلَّ الفرنسي إستيفان بيترهانسل ثالثًا مستمرًا في صدارة الترتيب العام، يأتي من خلفه ناصر العطية، المتسابق القطري، الذي يطارده، فيما يواصل ياسر بن سعيدان، السائق السعودي، ملاحقة المراكز المتقدمة بعد أن أنهى المرحلة رابعًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يزيد الراجحي المتسابق السعودي يطير بمركبته على الكثبان الرمليه ضمن مجريات السباق
(المركز الإعلامي - رالي داكار)

5

المرحلة الثالثة

السيارات
القطري
ناصر العطية

الدراجات النارية
الأسترالي
توبي برايس

الدراجات الرباعية
الأرجنتيني
نيكولاس كافيلياسو

الشاحنات
الفريق
البيلاروسي سيارهي فيازوفيتش

السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

افتتاح التسجيل في تحدي الفروسية

الرياض . الرياضية

افتتح الاتحاد السعودي للفروسية، أمس، باب التسجيل في بطولة كأس وزارة الحرس الوطني لقفز الحواجز، التي تنطلق 13 يناير الجاري على مركز المطبقاني للفروسية في جدة. وسمح اتحاد الفروسية للفارس بالمشاركة بـ 4 جياد في البطولة، على ألا يتجاوز جوادين في الشوط الواحد، إضافة إلى المشاركة بجواد واحد في الأشواط النهائية والجوائز الكبرى. واشترط الاتحاد السعودي للفروسية على الفرسان والفارسات والجياد المشاركين في البطولة أن يكونوا أعضاء في الاتحاد، إضافة إلى تحديد مستوى الجواد في البطولة.

25 يناير انتخابات اتحاد القوى

اجتماع افتراضي يعتمد النظام الأساسي.. واستقبال المرشحين السبت المقبل

الرياض . حسام النصر

عقد الدكتور أحمد الفاضل، رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى المكلف، أمس، اجتماعاً عاجلاً مع أعضاء مجلس الإدارة افتراضيًا، ناقش من خلاله النظام الأساسي الخاص بالاتحاد والمتعلق بانتخابات رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة.

واعتمد اتحاد ألعاب القوى اللوائح الخاصة بالانتخابات واللجنة العامة للانتخابات ولجنة الاستئناف، وتشكيل أعضاء الجمعية العمومية الأولى للاتحاد التي تعقد 25 يناير. وحدَّد اتحاد ألعاب القوى السبت المقبل موعدًا لاستقبال قائمة المرشحين لرئاسة الاتحاد لمدة أربعة أيام، قبل إعلان القائمة الأولية للمرشحين والناخبين من 15 إلى 19 يناير الجاري، على أن تكون فترة الطعن ضد القائمة الأولية في 20 يناير، والطعن على إجراءات الاقتراع 27 يناير، والنظر في الطعون يومي 28 و29 من الشهر نفسه.

واشترطت لائحة الانتخابات للاتحاد أن يكون المرشح عضوًا في الجمعية العمومية وسعودي الجنسية، على أن يكون الرئيس والأعضاء حاصلين على درجة البكالوريوس على الأقل، ويستثنى من ذلك الشرط المرشحون للعضوية ممن حققوا إنجازات وطنية على المستويين القاري والدولي، مع خبرة لا تقل عن 10 أعوام في المجال الرياضي، شريطة ألا يقل المؤهل عن الدبلوم العالي.

انتخابات الاتحاد السعودي لألعاب القوى

- **اجتماع الجمعية العمومية** 25 يناير
- **البداية** 10 ـ 14 يناير
- **إعلان القائمة** 15 ـ 19 يناير
- **فترة الطعون** 20 يناير
- **النظر في الطعون** 28 ـ 29 يناير

صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في برنامج الاتحاد السعودي للسهام الخاص باكتشاف الرماة في المنطقة الشرقية — تصوير: عيسى الدبيسي

السهام يبدأ الأسبوع الرابع

الرياض - حسام النصر

بدأ الاتحاد السعودي للسهام عملية تقييم الرماة المشاركين في مركز الاتحاد في المنطقة الشرقية، بعد دخوله الأسبوع الرابع من البرنامج الذي انطلق ديسمبر الماضي. ويشارك في برنامج السهام في الشرقية 23 راميًا ورامية وخضع الرماة لعدد من الحصص النظرية والميدانية خلال الأسبوعين الماضيين، قبل أن يتم التركيز على رمي السهام في الميدان "داخل الصالة" بواقع 3 ساعات يوميًا "3 أيام في الأسبوع". من جهته، أوضح بكر التويجري، الأمين العام في اتحاد السهام، أن التقارير الفنية التي يتلقاها الاتحاد عن الرماة تبشر برماة سعوديين جدد في عالم السهام، خاصة أن المرحلة المقبلة ستتطلب الرمي لمسافة تزيد عن 10 أمتار، وسيتمكن بعدها الرماة من المشاركة في بطولات الاتحاد الرسمية بدءًا من مارس المقبل.

اليد يعتمد

الرياض . فهد البطاح

اعتمد الاتحاد السعودي لكرة اليد، أمس، النظام الأساسي للاتحاد ولائحة الانتخابات واللجنة العامة للانتخابات ولجنة الاستئناف وتشكيل أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد. وحدَّد اتحاد اليد السبت المقبل موعدًا لاستقبال قائمة المرشحين ولمدة أربعة أيام، على أن يتم اختيار الرئيس الجديد ومجلس إدارته بعد اجتماع الجمعية العمومية 26 يناير الجاري.

الشبح ينتصر

عرعر . أنور قمقوم

واصل فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة انتصاراته في الدوري الممتاز، بعد فوزه على نظيره الابتسام بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل، ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة على صالة وزارة الرياضة في جدة. وأنهى الأهلي الأشواط الثلاثة لصالحه، حيث فاز في الشوط الأول "25ـ18"، والشوط الثاني "25ـ18"، والشوط الثالث "25ـ14". ورفع الأهلي رصيده النقطي إلى 37 نقطة في المركز الثاني، خلف الهلال المتصدر.

38 فريقا في دوري سيدات السلة

الرياض . هاني السليس

أعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة، أمس، موعد انطلاق أول دوري رسمي للسيدات في السعودية للعبة، بعد الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد برئاسة عبد الرحمن المسعد، رئيس الاتحاد، وأعضاء مجلس الإدارة واللجنة المشرفة على الدوري النسائي.

وينطلق الدوري رسميًا في الخامس من فبراير المقبل، بمشاركة 38 فريقًا من أندية الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الشرقية، تبوك ومجموعة عسير التي تضم الباحة وخميس مشيط وجازان.

صورة التقطت أمس من اجتماع عبد الرحمن المسعد رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة مع أعضاء مجلس الإدارة واللجنة المشرفة على الدوري النسائي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

الأهلي يتجاوز الصفا

الرياض . هاني السليس

تجاوز فريق الأهلي الأول لكرة السلة، أمس، نظيره الصفا بنتيجة "70ـ60"، في اختتام مواجهات الجولة الخامسة من الدوري الممتاز للسلة على صالة وزارة الرياضة في جدة.

وتنطلق منافسات الجولة السادسة، بعد غد، بخمس مواجهات الأولى تجمع الاتحاد والهلال في قمة الجولة، والثانية تجمع النصر والوحدة، ويواجه الأنصار الأهلي ضيفه في الثالثة، ويحل النهضة ضيفًا على الصفا في الرابعة، ويستضيف أحد الفتح في آخر مواجهات الجولة.

ويتقاسم الفتح والهلال صدارة الترتيب برصيد تسع نقاط من أربعة انتصارات وخسارة.



صورة التقطت أمس من مباراة الأهلي والصفا التي انتهت بفوز الأول "70ـ60" في ختام الجولة الخامسة من الدوري الممتاز للسلة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

محلي | عربي | عالمي

جارسيا.. مهمة صعبة

الرياض . مازن العسرج

يواجه الإسباني مارسيلينو جارسيا، مدرب فريق أتلتيك بيلباو الإسباني الأول لكرة القدم، مهمة صعبة وتسجيل حضور قوي وإيجابي لفريقه أمام برشلونة اليوم في الدوري الإسباني.

وبدأ المدرب، البالغ من العمر 55 عامًا، مشواره التدريبي عام 1998م، ومرَّ بعدة محطات في أندية إسبانيا، حيث درب سبورتينج خيخون، ريال سرقسطة، إشبيلية وفياريال كأبرز الأندية التي تولى تدريبها.

- **1998** بدأ مشواره التدريبي
- **2009** ريال سرقسطة الإسباني
- **2012** إشبيلية الإسباني
- **2016** فياريال الإسباني
- **2017** فالنسيا الإسباني

مارسيلينو جارسيا
مدرب فريق أتلتيك بيلباو الإسباني

5 أشواط في حائل

الرياض . الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في منطقة حائل، اليوم، السباق الثاني عشر لموسم السباقات الجاري. ويتكون السباق من 5 أشواط على مسافة 2000 متر، حيث خُصص الشوط الأول للدرجة لم تربح، والشوط الثاني من الدرجة الأولى إلى الثالثة، فيما خصص الشوط الثالث مفتوح الدرجات، أما الشوط الرابع فخصص مفتوح أفراس، وجاء الشوط الخامس والأخير مفتوح الدرجات "خيالة المنطقة".

الرياضية
الأربعاء 22 جمادى الأولى 1442هـ
06.01.2021 العدد 12152



«الانضباط» تغرّم إداري التعاون

الرياض . الرياضية

غرَّمت لجنة الانضباط والأخلاق في اتحاد القدم السعودي، أمس، النادي الأهلي بمبلغ مقداره 10 آلاف ريال، بسبب تأخر لاعبيه في النزول إلى أرض الملعب بداية الشوط الثاني من مواجهته أمام التعاون في الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.كما ألزمت اللجنة أحمد فتح اللّه، إداري فريق التعاون، بدفع غرامة مالية قدرها 1000 ريال، لامتناعه عن الالتزام بارتداء الكمامة الخاصة بالوجه في المباراة ذاتها. وبيَّنت اللجنة أن جميع القرارات السابقة غير قابلة للاستئناف، وفقًا للمادة "139" من لائحة الانضباط والأخلاق.

نادٍ روسي

يطلب لاعبا سعوديًّا

الحازمي تلقى دعوة من تامبوف.. والوكيل يكشف سبب التأخير

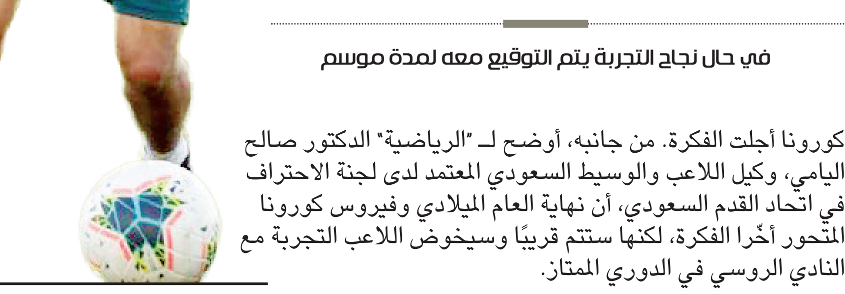


طلب فترة تجربة | المدة: موسم واحد | في حال نجاح التجربة يتم التوقيع معه لمدة موسم

الرياض . خالد الرشيد

كشفت لـ «الرياضية» مصادر خاصة عن أن خالد الحازمي، لاعب فريق الأهلي السابق، تلقى دعوة رسمية من نادي تامبوف الروسي الذي يشارك في الدوري الممتاز، لخوض تجربة احترافية فيه.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن مدة العرض ستكون موسمًا واحدًا قابلة للتجديد، في حال نجح اللاعب في التجربة الاحترافية الأولى له خارج السعودية. وأبانت المصادر نفسها أن صاحب الـ 20 عامًا والذي لا ينتمي لأي نادٍ حاليًا متحمس للعرض الروسي وخوض التجربة، حيث إن هذه الخطوة كانت ستتم منذ فترة، لكن جائحة فيروس كورونا أجلت الفكرة. من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" الدكتور صالح اليامي، وكيل اللاعب والوسيط السعودي المعتمد لدى لجنة الاحتراف في اتحاد القدم السعودي، أن نهاية العام الميلادي وفيروس كورونا المتحور أخَّرا الفكرة، لكنها ستتم قريبًا وسيخوض اللاعب التجربة مع النادي الروسي في الدوري الممتاز.



الحازمي

بوتيا

يشترط تعديل العقد

إنجازات بوتيا مع الوحدة

- حقق المرتبة الرابعة في دوري المحترفين
- توج مجهوداته بالتأهل إلى دوري أبطال آسيا
- أفضل ثالث دفاع مع الفريق

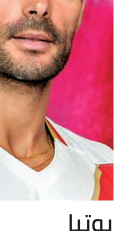
جدة . عبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الإسباني بوتيا، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، طلب من إدارة ناديه تعديل بعض بنود العرض، الذي تقدم به الأخير من أجل تجديد عقده مع النادي، وذلك بعد أن دخل اللاعب الفترة الحرة، التي تجيز له التوقيع مع أي نادٍ دون الرجوع إلى ناديه الأصلي، وذلك قبل ثلاثة أسابيعً.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن بوتيا يملك عرضين من ناديين سعوديين وعرضًا خليجيًّا، وآخر من نادٍ ياباني، حيث إن اللاعب وضع الوحدة الخيار الأول فيً التجديد، كونه يرغب بالاستمرار في النادي.

إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع إدارة نادي الوحدة، من أجل التعليق على هذا الخبر، إلا أن الإدارة رفضت التعليق.

وكان بوتيا انضم إلى الوحدة موسم 2019، بعد أن قضى موسمًا مع نادي الهلال، ووصل مع الوحدة الموسم الماضي إلى المشاركة في دوري أبطال آسيا 2021 للمرة الأولى في تاريخ النادي.



بوتيا



صورة التقطت أمس تجمع الأرجنتيني بيتي مارتينيز وعلي لاجامي لاعبَي فريق النصر الأول لكرة القدم خلال المران التكتيكي الذي فرضه الكرواتي ألين هورفات مدرب الفريق "المؤقت"، استعدادًا لمواجهة العين بعد غدٍ ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

الحربي.. يرفض عرض الأهلي

يوسف الحربي

النادي	المركز	العمر
الأهلي	محور	23

الأندية التي لعب فيها:
- ناشئو وشباب الأهلي
- ناشئو وشباب المنتخب السعودي

جدة . مشعل العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن يوسف الحربي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رفض العرض المقدم له من قبل إدارة ناديه، من أجل تجديد عقده، وذلك بعد أن دخل الفترة الحرة التي تجيز له التوقيع مع أي نادٍ دون الرجوع إلى ناديه الأصلي مطلع يناير الجاري.

وبيَّنت المصادر ذاتها أن الحربي "23 عامًا" لم يتوصل حتى أمس إلى أي اتفاق مع ناديه، الذي قدَّم له عرضًا واحدًا فقط، على الرغم من دخول بعض الأندية في منافسة بعرض أفضل من عرض ناديه لكسب خدماته، وذلك بعد أن قدمت العروض الرسمية إلى وكيل أعماله، وفق ما أشار إليه المصدر.

وأكد المصدر أن اللاعب يرغب بالبقاء في جدة والتجديد مع الأهلي، شريطة أن يكون العرض المادي أفضل من العروض المقدمة له.

الحربي

البركاوي.. يجتاز الاختبارات



بريدة . نايف البدراني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن المغربي كريم البركاوي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، تجاوز الاختبارات الطبية، التي خضع لها أمس برفقة الجهاز الطبي، حيث بات اللاعب في جاهزية تامة للمشاركة في مواجهة فريقه أمام التعاون السبت المقبل في ديربي القصيم، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعانى البركاوي من الألم في عضلات البطن، أجبر على إثرها على الغياب عن مواجهتي فريقه أمام الاتحاد والقادسية في الجولتين العاشرة والحادية عشرة.

ومن المقرر أن يكون اللاعب في قائمة الفريق التي ستدخل مباراة التعاون، من أجل تدعيم خط المقدمة للفريق.

أرقام كريم البركاوي في الدوري

الدقائق	398
الأهداف	2
التسديدات	8
التمريرات	104
تمريرات ناجحة	67

صورة التقطت أمس للمغربي كريم البركاوي مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم يخضع لاختبارات مع أحد أعضاء الجهاز الطبي في النادي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

«واعد الفتحاوية»..

تستهدف 3000 موهبة

الأحساء . عادل الدحيلان

دشن نادي الفتح في مقر النادي، أمس، مبادرة "واعد الفتحاوية "، وذلك بحضور عبد الرحمن الحماد، نائب رئيس نادي الفتح، وأحمد العيسى، المدير التنفيذي في النادي.

وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن نادي الفتح وضع خطة لاستهداف مواهب كروية من أحياء الأحساء تصل بين 1000 لاعب إلى 3 آلاف لاعب، من أجل اكتشاف المواهب وضمهم إلى النادي.

وأبانت المصادر ذاتها أن الإسباني ألبرت، المدير الفني للفئات السنية في نادي الفتح، وضع خطة متكاملة، من أجل اكتشاف مواهب كروية وتدعيم الفريق الأول.

صورة التقطت أمس ليوسف الربيعة عضو المسؤولية الاجتماعية في نادي الفتح وإلى جانبه الإسباني ألبرت المدير الفني للفئات السنية وفيصل العبد الواحد لاعب الفئات السنية (المركز الإعلامي ـ الفتح)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الاتحاد..
للمنصة.. عاد

ـ استحق فريق الاتحاد التأهل إلى المباراة النهائية لبطولة الأندية العربية الأبطال "نسخة كأس محمد السادس" ليمثل كرة القدم السعودية منتظرًا الطرف الآخر "الإسماعيلي المصري أو الرجاء المغربي".

ـ مبررات استحقاق الاتحاد الوصول للنهائي عديدة أبرزها "تطور" الفريق "الفني" إلى جانب أن الفريق "لم يخسر" خلال مشواره في البطولة وأخيرًا يأتي استحقاق الاتحاد كونه في لقاءي "نصف النهائي" تعادل خارج أرضه وفاز في ملعبه في تأكيد على قوته.

ـ الاتحاد يقدم "محليًا" عروضًا جيدة ويتقدم "تدريجيًا" في سلم ترتيب الدوري ويسير بخطوات ثابتة في البطولة "العربية" وهذا نتاج عمل تكاملي "إداري ـ فني ـ لاعبين".

ـ لابد أن أركز على قوة "العمود الفقري" لفريق الاتحاد "جروهي – حجازي ـ الأحمدي ـ رومارينهو" ولو استعاد برجوفيتش مستواه الحقيقي "كهداف" فهذا سيزيد من قوة "العمود الفقري" للفريق وسيكون قريبًا من تحقيق اللقب "العربي" والمنافسة بقوة على لقبي الدوري والكأس "محليًا".

ـ تألق المالكي يدعم الأحمدي في محور الارتكاز مثلما هي أطراف الاتحاد "المحلية" تشكل قوة للفريق ولا أنسى زياد الذي يستعيد يومًا بعد آخر مستواه المتميز بوجود حجازي فهو بمثابة محاضرة تدريبية لأسس قلب الدفاع.

ـ التأهل إلى النهائي "العربي" أعاد الفريق التاريخي إلى منصات البطولات وهي المكان "الطبيعي" للاتحاد الذي غاب طويلًا عنها وعودته تؤكد أن الاتحاد إذا "مرض" فإنه يتعافى ولا "يموت".

ـ ما زال أمام هذا الفريق الكثير من العمل.. التأهل إلى النهائي ما هو إلا "خطوة" على طريق العودة وهذه الخطوة ترفع من الروح "المعنوية" لكل عناصر المنظومة ليتواصل العمل "الإيجابي" تحقيقًا للمنجزات.

ـ من المفترض أن يساهم هذا "التأهل" في تهدئة الأجواء "خارج" البيت الاتحادي وأن "يتحد" الاتحاديون من أجل فريقهم "العميد العنيد" الذي يعشقه الكثيرون حتى من غير أنصاره.

ـ الشباب خسر فرصة التأهل إلى النهائي العربي لأنه "عانى" سلبيات "فنية" واضحة يجب ألا "تكسر" العمل الإداري الشبابي الذي تواصل خلال الفترة الماضية "وسيتواصل بالتأكيد" خلال الفترة المقبلة.

ـ الشباب لا يملك رأس الحربة "الهداف" الذي يتوج جهد الفريق وأعتقد أن "ديوب" لا يمكن أن يكون هو من يحقق آمال الشبابيين بل إن بقاء عبدالله الحمدان على "دكة البدلاء" واستمرار ديوب "أساسيًا" كانا من أهم أسباب خسارة الشباب.

ـ أيضًا "إصرار" مدرب الشباب على اللعب بثلاثة في قلب الدفاع وهو "المطالب" بالفوز كان من عوامل الخسارة.

ـ مبارك للاتحاد.. وحظًا أوفر للشباب.

آل سالم:
كرة القدم تركت الفتات

قائد المنتخب السعودي يتحدث عن منافسات اليد وأبرز التحديات

حوار: حسام النصر

تولى حراسة المنتخب السعودي الأول لكرة اليد وفريق الوحدة، وحقق عددًا من الإنجازات الجماعية والفردية، وشارك في كأس العالم مع الأخضر ثلاث مرات، كما لعب في دورة الألعاب الآسيوية في ثلاث مناسبات. محمد آل سالم، رأى في حواره مع "الرياضية" أن ما يتقاضاه لاعبو كرة اليد لا يصل أبدًا إلى ما يتقاضاه لاعبو كرة القدم في أي ناد داخل السعودية.

وأشار إلى أن استراتيجية دعم الأندية أحدثت نقلة نوعية في منافسات الألعاب المختلفة.

01
بدايةً كيف ترى منافسات دوري كرة اليد هذا الموسم؟

مرهقة، كما أنها متعبة دون ملح الصالات جماهير كرة اليد، فابتعادها مؤثر جدًّا.



02
كيف يسير الوحدة في الدوري؟

نحتل الوصافة، وفي الإمكان انتزاع الصدارة.. نعمل على كل مباراة بطريقة "حبة حبة"، وبعد توفيق الله، قادرون على المنافسة في جميع البطولات.

03
هناك من يرى أنكم ظهرتم بصورة أقل من المتوقع، هل تتفق مع ذلك؟

في الرياضة لا يوجد بطل متوج قبل بدء المنافسات.. صحيح أننا نمتلك عناصر مميزة، لكن الميدان هو الذي يحكم، والظروف متفاوتة.. لم نخسر سوى مباراة واحدة فقط، لذا لا أتفق مع أن ظهورنا لم يكن بالصورة المطلوبة.

04
أتعتقد أن المنافسين ، باتوا يخشون الوحدة؟

كل مَن يتابع الدوري يشهد على ذلك، منذ أن حقق الوحدة الثلاثية قبل موسمين والأنظار تتجه نحوه، وفقدنا بطولتين الموسم الماضي.. كل ما علينا فعله تحقيق الفوز والوصول إلى الهدف وهو حصد البطولات.

05
ثلاثة فرق سيطرت على البطولات خلال الأعوام الماضية؛ ألا يؤثر هذا في اللعبة؟

غياب الخليج والأهلي أضر بالمنافسة القوية.. سيطر النور، ثم الوحدة، ويبقى مضر ضلعًا ثابتًا في المنافسة. بكل تأكيد كلما كانت المنافسة محصورة بفريق أو اثنين، كانت دون طعم.

06
كيف ترى غياب الخليج والأهلي، قطبي اللعبة، بعد سيطرة طويلة؟

المتابع يعرف أن عدم وجود قاعدة في الأهلي سبب حقيقي لغيابه عن الكؤوس، أما الخليج فهو محير تمامًا، إذ صرف الكثير على اللعبة في الأعوام العشرة الأخيرة، واستقطب أفضل المحليين ولديه قاعدة، لكن واصل الغياب لأكثر من 15 عامًا عن البطولات المحلية.

07
هل تأثرت اللعبة بعدم احتراف المحليين؟

بكل تأكيد، فقد تأخر الاحتراف، إذ خسرت الأندية واللعبة نجومًا كثرًا ذهبوا إلى البحث عن مستقبلهم، فعلى الرغم مما يحققه المنتخب السعودي من إنجازات على مستوى جميع الفئات، إلا أن لاعبي القدم تركوا لنا الفتات، فما يقبضه لاعب اليد عند الانتقال الداخلي يساوي معدل راتب شهر واحد للاعب كرة القدم.

08
أراك متحاملًا على لاعبي القدم؟

ليس تحاملًا، ففي النهاية هي اللعبة الشعبية الأولى، لكن هذا لا يعني عدم الالتفات إلى لاعبي الألعاب المختلفة الذين وصلوا إلى الأولمبياد وكؤوس العالم وغيرها، ورفعوا راية الوطن في المحافل الدولية.

09
ما الحل الأمثل لذلك؟

استراتيجية دعم الأندية تعد حلًّا مثاليًّا وإحياء التنافس في شتى الألعاب المختلفة، إذ أصبحت الأندية تسعى إلى الحفاظ على لاعبيها بتعويضهم بالقليل، وفي المقابل تسعى الأندية الأخرى إلى استقطاب اللاعبين الأفضل لتحقيق أكبر عدد من النقاط والحصول على مبلغ الدعم.

10
هل أثرت الاستراتيجية في اللعبة؟

بالطبع، ولا يخفى على المتابعين أن الأندية أصبحت تصرف مبالغ على اللعبة بعد أن كانت الأمور تسير بمجهودات اللاعبين الذين يطمعون في نقش تاريخهم بالذهب، وقد سهَّلت الاستراتيجية الأمور وأصبحت محفزًا كبيرًا للاعبين أكثر مما كان.

11
عن المنتخب السعودي، متى يرتقي منصة الذهب الآسيوية؟

ليست بعيدة على الرغم من الازدحام، فقط يحتاج إلى جهاز فني متمكن وتوفير جميع التسهيلات من معسكرات واحتياجات وبالإمكان أن نحصل على ميدالية آسيوية في أقرب فرصة.

12
ألا ترى أن الجيل الحالي قارب على الانتهاء وهذا قد يصعِّب المسألة؟

الجيل الحالي في عنفوان قوته، فقط يحتاج إلى تفريغ تام من الأعمال وأن تكون جاهزيته عالية، وأعتقد أن أمامهم على الأقل 3 أعوام مقبلة.

13
بصفتكم لاعبين ماذا يمثل لكم فوز السعودية باستضافة دورة الألعاب الآسيوية 2034؟

دعني في البداية أبارك للشعب السعودي العظيم والشارع الرياضي بهذا الفوز بالاستضافة، وهو ليس غريبًا في ظل ما يلقاه القطاع الرياضي من دعم كبير وهي فرصة لعمل استراتيجية منظمة لصناعة فريق بطل لحين وقت الاستضافة.

14
هل سيكون محمد سالم موجودًا في 2034؟

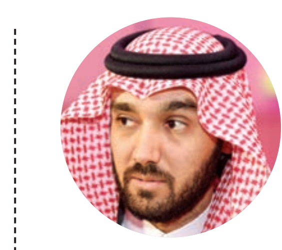
إن أعطانا الله عمرًا فهو شرف لي أن أحضر في هذا المحفل الكبير في أي مجال، وخدمة الوطن لا تقتصر على كوني لاعبًا فقط فهذا الشرف لا يحس بشعوره إلا مَن سنحت له الفرصة بذلك.

15
بالعودة إلى الوراء قليلًا ألم يأتِ الحنين للعودة إلى النور؟

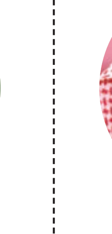
النور بيتي الأول ولولاه بعد توفيق الله لما وصلت إلى ما وصلت إليه الآن لكنها سُنة الحياة وزمن الاحتراف.



"قال عن"



عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة:
لاعبو الألعاب المختلفة فخورون باهتمامك، صنعت جوًّا تنافسيًّا شريفًا وكنت وما زلت أحد أهم المحفزين.







علي العليوات
مدرب كرة اليد:
ستظل الأب الروحي، نصائحك جنينا ثمارها، أمنياتي أن أراك في أعلى المناصب في اللعبة.

ياسر شاخور
لاعب نادي الخليج لكرة اليد:
تعلمت منك الكثير، أنت خير من صاحبتهم في المعسكرات الخارجية، «وحشتنا» كثيرًا يا أبا كريم.

محمد
آل سالم

مواليد	النادي	المركز
1986	الوحدة	حارس

المشاركات في كأس العالم

فرنسا	قطر	إسبانيا
2018	2015	2013

المشاركات في الألعاب الآسيوية

كوريا	الصين	قطر
2014	2010	2006

البطولات المحلية

الدوري	الكأس	النخبة
6 مرات	4 مرات	6 مرات

الجوائز الفردية

- أفضل حارس في كأس آسيا 2018 مع المنتخب الأول
- أفضل حارس في آسيا 2016 مع نادي النور
- أفضل حارس في آسيا 2004 مع منتخب الشباب
- أفضل لاعب في البطولات الخارجية 4 مرات

الرياضية
الأربعاء 22 جمادى الأولى 1442هـ
06.01.2021 العدد 12152

السيف: تحدينا الصعاب ووصلنا بنجاح

جدة ـ مشعل العتيبي

ذكر صالح السيف، المتسابق السعودي، أنه تعرض إلى العديد من المواقف الصعبة خلال مشاركته الحالية في رالي داكار، وقال: "أبرز تلك المشكلات أنني قطعت أكثر من 15 كلم وكانت لدي مشكلة في أحد إطارات السيارة، فاضطررت إلى عدم التوقف وإكمال مشواري حتى ختام المرحلة الثانية أمس الأول". وأضاف: "كنت مترددًا للتوقف وإصلاح البنشر، ولكن بعد مشاورات مع الملّاح قررنا الاستمرار في السير ووصلنا بنجاح"، مبينًا أنه لديه الكثير ليقدمه في هذا السباق، وأنه راضٍ تمام الرضا عن كل ما قدمه.



نسخة مختلفة

"كان يومًا رائعًا، بدأت من الخلف، ولكن حافظت على تركيزي طوال اليوم وضغطت كثيرًا. أعتقد بأنني قدَّمت أداءً جيدًا، لا أعرف النتيجة بعد، ولكنني أشعر بأنني في مركز جيد، رالي داكار هذا مختلفٌ عمّا سبقه، نتراجع في بعض الأيام ونتقدم في أيام أخرى".

كيفن بنافيدس
سائق دراجات

اختبار الصخور

"بداية المرحلة أمس كانت تشبه اختبار مرور على الصخور بعضها كبير، تعرضنا لانثقاب في القسم الأول منها، لذا قدت بروية أكثر على الصخور، بعد ذلك واجهتنا بعض الجروف والوديان الرملية، ومسطحات سريعة، كانت متنوعة وجيدة".

إستيفان بيترانسل
سائق سيارات

كثبان رملية

"يوم ممتع آخر في الصحراء، أستمر في قول هذا، لكنني استمتعت كثيرًا على الدراجة، الكثبان الرملية لمرحلة اليوم رائعة وشعرت بالراحة، خرجنا في صحراء مكشوفة على مسارات رملية سريعة وشعرت كما لو أنني في بلادي. آمل أن تكون نتيجتي جيدة".

سكايلر هاوس
سائق دراجات

حوادث وتوقفات

جدة ـ فيصل الشريف

شهدت المرحلة الثالثة من رالي داكار العديد من الحودات والتوقفات للمتسابقين، كان أبرزها تعرض الهولندي بيرنارد تين برينكي لحادث انقلاب لمركبته في منتصف المسافة دون تعرضه لإصابات هو وملّاحه. وأدى انقلاب سيارة بيرنارد إلى تبخر أحلامه في الحصول على نتيجة قوية في ختام منافسات السباق.

هانسل يحتفظ بالمقدمة..
وبرايس يتصدر النارية

اليوم.. انطلاق أطول مرحلة في رالي داكار السعودية

جدة ـ فيصل الشريف ومشعل العتيبي

احتفظ الفرنسي إستيفان بيترهانسل بصدارة رالي داكار السعودية 2021 في فئة السيارات، رغم حلوله ثالثًا في المرحلة الثالثة التي انطلقت أمس وانتهت في وادي الدواسر، بطول 629 كيلومترًا، منها 403 كيلومترات مرحلة خاصة خاضعة للتوقيت.

وتقدم القطري ناصر العطية في هذه المرحلة على الجنوب إفريقي هينك لاتيجان.

فيما استمر ياسر بن سعيدان السائق السعودي ملاحقته للمراكز المتقدمة، بعد أن أنهى المرحلة رابعًا.

وفي فئة الدراجات النارية، انتهت المرحلة الثالثة على ترتيب المرحلة الأولى نفسه من حيث المراكز الثلاثة الأولى، حيث جاء الأسترالي توبي برايس أولًا.

أما في فئة الدراجات الرباعية، فجاء الأرجنتيني نيكولاس كافيلياسو أولًا

وفي فئة الشاحنات، فاز فريق البيلاروسي سيارهي فيازوفيتش بالمرحلة.

وأنهى التشيلي فرانسيسكو لوبيز كونتاردو المرحلة الثالثة من فئة المركبات الصحراوية الخفيفة في المركز الأول، ليتصدر الترتيب العام للفئة، وجاء الأمريكي أوستن جونز ثانيًا بفارق 23 ثانية، والبولندي ميشال جوكزال ثالثًا.

ويتواصل رالي داكار السعودية 2021 اليوم بمرحلته الرابعة، والتي تبدأ من وادي الدواسر وتنتهي في الرياض، حيث تتميز هذه المرحلة بكونها أطول مراحل السباق على الإطلاق، إذ يبلغ طولها 813 كيلومترًا، منها 337 كيلومترًا مرحلة خاصة.

المرحلة الثالثة

السيارات	الدراجات النارية	الدراجات الرباعية	الشاحنات
الأول	الأول	الأول	الأول
القطري ناصر العطية	الأسترالي توبي برايس	الأرجنتيني نيكولاس كافيلياسو	الفريق البيلاروسي سيارهي فيازوفيتش

صورة التقطت أمس للأسترالي توبي برايس الحاصل على المركز الأول في فئة الدراجات النارية أثناء عبوره صحراء وادي الدواسر ضمن المرحلة الثالثة من رالي داكار السعودية 2021 (المركز الإعلامي ـ داكار السعودية)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

اتحاد القدم.. لن نخضع

التهديدات التي يطلقها اتحاد القدم ولجانه ضد كل من يكشف أخطاءهم وينتقدهم بقسوة باللجوء للشكاوى ضدهم لدى الجهات المختصة بما فيها النيابة العامة، نهج دخيل ولا يتوافق مع حرية الرأي والرأي الآخر، بل إنه نهج يعارض سياسة الدولة التي تقبل النقد على كل وزاراتها وهيئاتها دون حساسية حينما يكون في الإطار المقبول.

لا أحد يقبل الإساءات أو الاتهامات بدون أدلة، هذا أمر متفق عليه وتجرمه الأنظمة، إلا أن النقد وتفصيل الأخطاء وإبرازها حق مكتسب لكل متابعي كرة القدم السعودية بغض النظر عن مكانتهم أو انتمائهم، لأن النقد لا يقصد به الإساءة أو التقليل، بقدر ما هو منهج سلمي يستخدمه النقَّاد والمتابعون بهدف تحسين العمل وتلافي الأخطاء والارتقاء بالنتائج لتحقيق الأهداف.

من المؤسف أن يلجأ اتحاد القدم وبعض لجانه إلى تكييف أنظمة النيابة العامة فيما يخص إثارة الرأي العام لإيقاف أي نقد أو كشف لأخطاء اتحاد القدم ولجانه، وهذا أسلوب من يفشل ولا يستطيع أن يطور عمله ويصحح من أخطائه، أسلوب أقل ما يقال عنه "أسلوب العاجز" الذي فشل في أن يقدم عملًا مؤسساتيًا بعيدًا عن ارتكاب الأخطاء الكوارثية التي أهدرت حقوق بعض الأندية، بينما أخرى تنجو منها بشكل عجيب!

اتحاد القدم بقيادة رئيسه الذي تم تزكيته بلا منافس وباركت وجوده وزارة الرياضة، كان ضعيفًا في مواجهة كثير من المواقف، وفشل في تطوير أهم النقاط التي توجه له فيها الانتقادات منذ مطلع الموسم، وهي ضعف التحكيم وسوء غرفة تقنيات الـ VAR، ورأينا ما رأينا من كوارث تحكيمية شكت منها غالبية الأندية.

أشد على يد إدارة اتحاد القدم باستخدام القانون فعلًا تجاه كل مسيء، وألا يكون تقييم الإساءة بحسب من هو قائلها بل الإساءة نفسها بغض النظر، كما أقترح على اتحاد القدم أن يتسع صدر مجلسه للنقد الهادف مهما كان قاسيًا ما دام لم ينشر العدائية أو الإساءة، وأن يبتعد الاتحاد عن أي محاولات قد تفسّر في الوسط بأنها تكميم للأفواه.

نعم لقد أخطأ اتحاد القدم، في صياغة بيانه الأخير، ولم يكن واضحًا كما يجب في فك أي تداخل يحدث بين النقد والإقصاء، فالنقاد الصادقون سيستمرون في المكاشفة والتعليق والتقييم على كل الأخطاء، وواجب الاتحاد أن يكون أول من يعترف بأخطائه ويعدلها، فالجميع اتحاد ونقّاد همهم الأكبر الإصلاح والتطوير والتصحيح، وإن استمرت الكوارث التحكيمية التي تفتح بابًا واسعًا لتفسيرات سيئة جدًا لا تنتهي، فإن تدخل المسؤول يصبح مطلبًا ملحًا لوقف هذا التجني الكبير على كرة القدم السعودية أولًا.

وعلى دروب الخير نلتقي.

جولة تفقدية

جدة ـ فيصل الشريف

نظّم الأمير خالد بن سلطان العبد اللّه الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أمس، جولة تفقدية في مسار وادي الدواسر للمشاركين في الجولة الثالثة من رالي داكار السعودية 2021، وتحدث مع بعض المتسابقين أثناء فترات التوقف، والتقط معهم الصور. واطمأن رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية على كافة التجهيزات التي تواجه المتسابقين في رحلتهم وتقديم كل ما يحتاجونه.



صورة التقطت أمس لخالد بن سلطان يتحدث مع أحد المتسابقين (المركز الإعلامي ـ داكار السعودية)

طائرة كاستيرا

جدة ـ مشعل العتيبي

يبذل الإسباني دافيد كاستيرا، مدير رالي داكار، جهودًا كبيرة لمساعدة السائقين التائهين للعثورعلى المسار الصحيح، حيث يتابع السباق على متن طائرة مروحية لمراقبة المتسابقين ومساعدتهم.

وذكر كاستيرا في تصريحات صحافية أنه اضطر للنزول من المروحية لإرشاد دراجين كانوا يحاولون تسلق جبل شديد الصعوبة، وخشي من أن يكون هناك خطر عليهم، مشيرًا إلى أن مسؤوليته تحتم عليه الاعتناء بالجميع.

وأضاف: "لا توجد أي أخطاء في الرودبوك، وأن كل من ضل الطريق كان يرتكب خطأ، ساينز، السائق العالمي، بنفسه اعترف لي بهذا الشيء".

5 «بناشر»

جدة ـ مشعل العتيبي

واجه يزيد الراجحي، المتسابق السعودي، بعض المشكلات في المرحلة الثالثة من رالي داكار السعودي 2021، التي جرت أمس في وداي الدواسر، بعد أن تعرض إلى 5 انثقابات بسبب التضاريس الوعرة المليئة بالحجارة التي لم تمنعه من مواصلة المشوار والوصول إلى خط نهاية المرحلة.

وخسر الراجحي في البداية من الوقت ساعة و45 دقيقة ثم أضاع مرة أخرى 54 دقيقة.



صورة التقطت أمس لسيارة يزيد الراجحي وديرك فون ملاحه أثناء المرحلة الثالثة في وادي الدواسر (أسوشيتدبرس)




الرياض تختتم تحضيرات العين

أبها . حسن ذيبان

يخوض فريق العين الأول لكرة القدم حصة تدريبية واحدة في الرياض، التي يغادر إليها غدًا، استعدادًا لمواجهة النصر بعد غد، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينهي الفريق تحضيراته في الباحة اليوم، قبل السفر إلى الرياض.

وفي تدريب أجراه أمس على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، ركز الألماني مايكل سكيبه، مدرب الفريق، على بناء الخطة الفنية التي أعدّها للمواجهة. وفرض المدرب مناورة في نهاية التدريبات لتطبيق أفكاره.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«التعثر» طبيعي»

لا يوجد فريق كرة قدم على وجه الأرض يستطيع أن يخوض كل مبارياته بنفس المستوى والرتم فما بالكم بالنتائج سواء كان الثبات على الدوام أو خلال موسم واحد.

فالتباين هو من طبيعة المستديرة ومن طبيعة ممارسيها قبل أن تكون من طبيعتها.

فالجميع يقع في الأخطاء سواء إدارات الأندية أو مدربيها أو العناصر المؤثرة: فالريال مدريد الأعظم عالميًا شهدت مستوياته هذا الموسم تفاوتًا في المستويات والنتائج من بداية هذا الموسم وحتى الآن

وبالكاد نجح في خطف بطاقة التأهل من مجموعة دوري الأبطال متوسطة القوة بعد أن تعقدت أموره ولم يحصل على البطاقة سوى في آخر مباراة والفوز وحده كان السبيل لذلك في شباك "مونشنغلادباخ" الألماني وهو يتخلف بعدد من النقاط في صراع الدوري في بلاده وقبله برشلونة الذي يقبع في مركز لا يليق به ولا بتاريخه.

في الدوري الأكبر عالميًا تعثر ليفربول العظيم ثاني أسبوع على التوالي وخسر في المباراة الأخيرة أمام ساوثهامبتون.

هذه الأندية الكبيرة تؤمن بأن التعثرات وهبوط المستويات حالات متوقعة لذا تضع برامج التصحيح المتماشية مع سبب التعثرات فإن كانت لغياب عدد من النجوم المؤثرة تبذل الجهود لاستعادتهم أو لاستعادة مستوياتهم المنخفضة.

وفي حال كانت بسبب قناعات فنية يتم التعامل معها بهدوء ويعطى المدربون كامل الصلاحيات والوقت للتصحيح ولا يتم التفكير في موضوع الإقالات إلا في أضيق المجالات وبعد منح الفرص.

على عكس واقع كرتنا الحقيقية فالأمر الطبيعي عند غيرنا يكون مسببًا عندنا والأسباب غالبًا تأتي من فكر مؤامرة ومن أطراف خارجية وأبرز الأمثلة في ذلك والضحية الجاهز "حكم المباراة" هذا غير اللجان الأخرى.

أو لأسباب داخلية فالمدربون عندنا يحضرون "سباكين" حتى تثبت قدراتهم بل إن من ينجح منهم ويحقق البطولات المتتالية يعود لمهنة السباكة بعد أقرب التعثرات.

والغريب أن البعض يسعى بعاطفة عمياء لهدم مكتسبات تحقق بعد عمل تراكمي متواصل ولسنوات طويلة وتطلق الأحكام الإقصائية على الجميع وبضغوطات مستمرة تحت بند النقد وهو بريء منها.

الهاء الرابعة

ولـما أنْ تَجَهَّمَني مُـرادي
جريتُ مع الزمان كما أرادا
وهونتُ الخطوبَ عليَّ حتى
كأني صِرتُ أمنحُها الودادا

المؤشر يلتحق بالأهلي

جدة . مشعل العتيبي

انتظم سلمان المؤشر، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية مع زملائه في مقرّ النادي، أمس، عقب تعافيه من عارض صحّي غيّبه عن مواجهة التعاون الأخيرة في الدوري.

وافتتح الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، التدريبات بكلمة قصيرة وجهها للاعبين، قبل تكليفهم بأداء تمارين لياقة خفيفة.

وعلى نصف مساحة الملعب، أجرى المدرب مناورة لتطبيق جمل تكتيكية أعدّها لمواجهة القادسية، بعد غد، دون الكشف عن ملامح تشكيله الأساسي.

ويتوقع إدخال الصربي تعديلات في قلب الدفاع لحل مشكلة استقبال الفريق أهدافًا بصورة متكررة خلال المباريات الأخيرة.


صورة التقطت أمس للموسى لاعب وسط الأهلي يمرر الكرة في مناورة بمتابعة حسون وبصاص (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مباراة الأهلي المقبلة

المنافس
القادسية

الملعب
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة

الموعد
الجمعة

المناسبة
الجولة الـ 12 من الدوري

لاعبو الوسط.. هدافو 6 أندية

الرياض . الرياضية

يعتلي لاعبو الوسط صدارة الهدافين في ستة من فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلافًا لطبيعة مهامهم، مقارنة بزملائهم المهاجمين، المكلفين بديهيًا بهز الشباك.

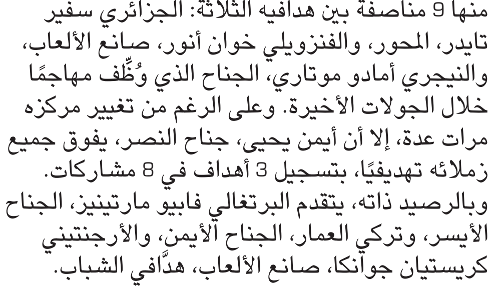
وفي مقدّمتهم يأتي السلوفاكي فيليب كيش، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الذي يُشركه خالد العطوي، مدربه، في خط الدفاع، بجانب مركزه الأصلي.

وسجّل كيش 6 أهداف، جميعها من علامة الجزاء، في 10 مشاركات، ليحل رابعًا في لائحة هدافي الدوري حتى الآن. ويتشابه الحال لدى الجار، القادسية، الذي يتصدَّر هدافيه حسن العمري، لاعب الوسط، برصيد 5 أهداف، 3 منها عبر ركلات جزاء. وبخمسة أهداف، يتشارك علي الزقعان، والجزائري سفيان بن دبكة، ثنائي الوسط، قائمة هدافي الفتح، الذي يحتفظ حتى الآن بالأفضلية الهجومية على جميع فرق الدوري.

وسجّل العين في المباريات الـ 11 الماضية، 15 هدفًا، منها 9 مناصفة بين هدافيه الثلاثة: الجزائري سفير تايدر، المحور، والفنزويلي خوان أنور، صانع الألعاب، والنيجيري أمادو موتاري، الجناح الذي وُظِّف مهاجمًا خلال الجولات الأخيرة. وعلى الرغم من تغيير مركزه مرات عدة، إلا أن أيمن يحيى، جناح النصر، يفوق جميع زملائه تهديفيًا، بتسجيل 3 أهداف في 8 مشاركات. وبالرصيد ذاته، يتقدم البرتغالي فابيو مارتينيز، الجناح الأيسر، وتركي العمار، الجناح الأيمن، والأرجنتيني كريستيان جوانكا، صانع الألعاب، هدّافي الشباب.

فرق يتصدر هدافيها لاعبو وسط:

- الاتفاق
- القادسية
- الفتح
- العين
- النصر
- الشباب




فرض الكرواتي كريشمير ريزتش، المدرب الجديد لفريق ضمك الأول لكرة القدم، مناورة تكتيكية في ثاني أيام قيادته التدريبات، عكف خلالها على تصحيح أخطاء الفترة الماضية قبل مواجهة الاتحاد السبت المقبل ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يوجّه ريزتش لاعبيه خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

تأثير التغيير

"النصر قادر على مواصلة الانتصارات بعد تغيير روي فيتوريا، المدرب، ومع عودة المصابين سيطل الفريق إلى أفضل حالاته الفنية".

محمد الشقحاء
إداري النصر السابق

منعطف جديد

"مباراة الوحدة شديدة الأهمية بالنسبة لنا في مشوار الدوري الذي دخل منعطفًا جديدًا باقتراب نهاية الدور الأول، إذ بات تجميع النقاط أولوية الآن لدى جميع الفرق".

أحمد العيسى
رئيس تنفيذي الفتح

المناعي يحفز

الدمام . حسين الخيواني

بدأ التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، مران أمس بتحفيز لاعبيه، عبر كلمة وجهها لهم على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وانطلق المران في الخامسة والربع مساءً لليوم الثاني على التوالي، في توقيت مقارب لموعد مواجهة الفريق المقبلة أمام الأهلي بعد غد، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشرع المدرب خلال المران، في رسم طريقة اللعب التي ينوي انتهاجها في المواجهة، كما فرض بعض التدريبات اللياقية.

وجمع القادسية نقطة واحدة من مبارياته الثلاث الأخيرة.

اليوم.. الفتح يغادر

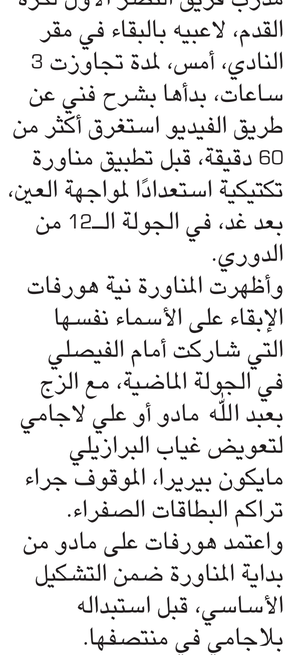
الأحساء . عادل الدحيلان

يغادر فريق الفتح الأول لكرة القدم إلى جدة، اليوم، تمهيدًا لمواجهة الوحدة، غدًا، في الشرائع، ضمن مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ميدانيًا، واصل الفريق تحضيراته للمواجهة، بخوض حصة تدريبية عصر أمس، على الملعب الرديف في مقرّ النادي.

ووزّع البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، لاعبيه، على مجموعتين، ضمت الأولى المدافعين وعددًا من زملائهم في خط الوسط، وأدوا تدريبات خاصة بالشق الدفاعي، فيما ضمت الأخرى العناصر الهجومية، ونفّذوا تمارين على مهامهم.

وجرت التدريبات، التي تابعها إبراهيم الشهيل وحسن العفالق، عضوا مجلس الإدارة، وسط أجواء حماسية وتسابق بين اللاعبين للدخول إلى التشكيل الأساسي.


صورة التقطت أمس للمغربي مروان سعدان لاعب وسط الفتح أثناء تأدية تدريبات عبور الحواجز (المركز الإعلامي ـ الفتح)

النصر يتدرب 3 ساعات

الرياض . بندر العتيبي

ألزم الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبيه بالبقاء في مقر النادي، أمس، لمدة تجاوزت 3 ساعات، بدأها بشرح فني عن طريق الفيديو استغرق أكثر من 60 دقيقة، قبل تطبيق مناورة تكتيكية استعدادًا لمواجهة العين، بعد غد، في الجولة الـ12 من الدوري.

وأظهرت المناورة نية هورفات الإبقاء على الأسماء نفسها التي شاركت أمام الفيصلي في الجولة الماضية، مع الزج بعبد الله مادو أو علي لاجامي لتعويض غياب البرازيلي مايكون بيريرا، الموقوف جراء تراكم البطاقات الصفراء.

واعتمد هورفات على مادو من بداية المناورة ضمن التشكيل الأساسي، قبل استبداله بلاجامي في منتصفها.

تشكيل النصر المتوقع

جونز
العبيد ـ العمري ـ مادو ـ الغنام
بيتي ـ بيتروس ـ الحسن ـ النجعي ـ الغنام
أمرابط

صورة التقطت أمس للأسترالي براد جونز حارس النصر يتابع كرة مسددة نحوه في التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياضية
الأربعاء 22 جمادى الأولى 1442هـ
06.01.2021 العدد 12152



جدة . محمود وهبي

خسر دوري المحترفين في الميركاتو الصيف الماضي عدداً من الأسماء اللامعة، مع انتقال جوليانو وكارلوس إدواردو ودجانيني وجوزيف دي سوزا وغيرهم إلى وجهات خارجية مختلفة، لكنَّ الموسم الجاري شهد في الوقت نفسه وصول أسماء جديدة لا تقل شأناً عنهم، لا سيما عند النظر إلى القيمة السوقية لهؤلاء الوافدين الجدد. وبالنظر إلى أرقام موقع "ترانسفير ماركت"، تضمّ التشكيلة الأغلى للاعبي الدوري خمسة نجوم يمضون موسمهم الأول في الملاعب السعودية، مع سيطرة كاملة للكبار، الهلال والنصر والأهلي والشباب والاتحاد، ومع غياب عمر السومة وعبد الرزاق حمد الله وبافيتيمبي جوميز وروماربنيو، أي عمالقة التهديف في دوري المحترفين.

التشكيلة الأغلى

الأندية الكبرى تسيطر.. وعمالقة التهديف يغيبون

القيمة السوقية الإجمالية

63.200.000 يورو

🔴 القيمة السوقية الحالية
⚪ أعلى قيمة سوقية في مسيرته

المركز	اللاعب	Player	القيمة الحالية	أعلى قيمة في مسيرته
حارس	محمد العويس	Mohammed Al-Owais	2.8	2.8
قلب دفاع	مايكون	Maicon	3.9	10.0
قلب دفاع	أحمد حجازي	Ahmed Hegazy	3.5	8.0
ظهير أيمن	محمد البريك	Mohammed Al-Breik	2.2	2.3
ظهير أيسر	لوكاس ليما	Lucas Lima	6.0	7.5
وسط	إيفر بانيجا	Ever Banega	7.0	20.0
وسط	بيتروس	Petros	3.8	5.0
وسط متقدم	مارتينيز	Gonzalo Martinez	12.0	20.0
جناح أيمن	أندريه كاريلو	Andre Carrillo	8.0	12.0
جناح أيسر	فابيو مارتينيز	Fabio Martins	7.0	7.0
مهاجم	لوتشيانو فييتو	Vietto	7.0	20.0

التشكيلة الاحتياطية

المركز	اللاعب	النادي	القيمة
حارس مرمى	مارتن كامبانيا	الباطن	2.2
قلب دفاع	باستوس	العين	2.7
ظهير أيسر	ياسر الشهراني	الهلال	2.2
وسط	برونو هنريكي	الاتحاد	3.5
جناح أيسر	ألكساندرو ميتريتا	الأهلي	5.5
مهاجم	عمر السومة	الأهلي	6.5

التشكيلة الاحتياطية

المركز	اللاعب	النادي	القيمة
قلب دفاع	بيدرو هنريكي	الوحدة	3.5
ظهير أيمن	سلطان الغنام	النصر	1.7
وسط	جوستافو كويلار	الهلال	3.8
وسط متقدم	ماركو مارين	الأهلي	3.3
جناح أيمن	عبد الفتاح عسيري	النصر	3.1

* القيمة السوقية بالمليون يورو.

* في حال تساوي لاعبين بالقيمة السوقية الحالية، يتم اختيار اللاعب الذي وصل إلى قيمة سوقية أعلى في مسيرته.

الخطة

4-2-3-1



هاسي يفاضل بين بلغيث والشويش

بريدة ـ نايف البدراني

يفاضل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بين الثنائي عقيل بلغيث وحسين الشويش للزج بأحدهما إلى جانب عبد اللّه الفهد في مركز قلب الدفاع لتعويض غياب الصربي نيمانيا ميلتيش أمام التعاون، السبت المقبل، في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان.

ويفقد الفريق جهود الصربي ميليتش في مواجهة التعاون بداعي الإيقاف.

ميدانيًا، فرض هاسي تدريبات مسائية، أمس، تركزت في مجملها على جوانب فنية وتكتيكية، واختتمها بمناورة.

السومة ثابت
وحمد الله وجوميز يتراجعان
أرقام المهاجمين تتغير بعد 11 جولة

الرياض – حسن الحسن

تراجع الأداء التهديفي للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، والفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، خلال الجولات الـ 11 الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مقارنة بالجولة ذاتها في الموسمين الماضيين.

وعلى العكس تمامًا، حافظ السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي، على المعدل التهديفي بحسب موقع ترانسفير ماركت العالمي المتخصص في القيمة السوقية للاعبين وإحصاءات كرة القدم العالمية.

واكتفى حمد الله بتسجيل هدف واحد لكن بعدد أقل من المباريات، حيث شارك في 5 مواجهات، فيما تساوى جوميز الذي سجل 5 أهداف والسومة بـ 7 أهداف في عدد المشاركات بواقع 9 لقاءات لكل منهما.



عمر السومة

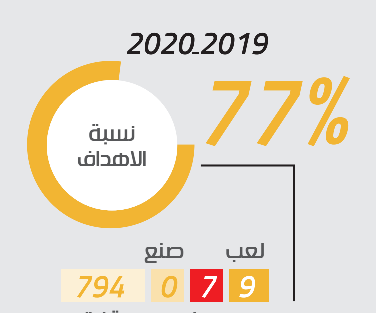
الموسم	نسبة الأهداف	لعب	سجل	صنع	دقائق
2021.2020	66%	9	6	1	810
2020.2019	63%	11	7	0	861
2019.2018	70%	10	7	4	794

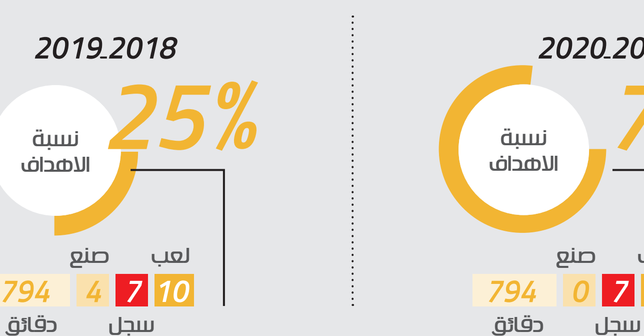
بافيتيمبي جوميز



الموسم	نسبة الأهداف	لعب	سجل	صنع	دقائق
2021.2020	50%	10	5	4	771
2020.2019	90.9%	11	10	4	657
2019.2018	72.7%	11	8	1	960

عبد الرزاق حمد الله





الموسم	نسبة الأهداف	لعب	سجل	صنع	دقائق
2021.2020	20%	5	1	1	383
2020.2019	77%	9	7	0	794
2019.2018	25%	10	7	4	794

الهلال
ينتعش بجحفلي وعطيف



صورة التقطت أمس لمحمد كنو ومتعب المفرج لاعبي الهلال يتنافسان على الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

عاد محمد جحفلي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية أمس بعد غيابه في الأيام الماضية نظير شعوره بآلام في العضلة الضامة.

وبدأ جحفلي التدريبات بتمارين الجري، ومن ثم أدى تدريبات بدنية خاصة قبل انخراطه مع زملائه في التمارين الجماعية.

كما شارك في التدريبات عبد اللّه عطيف عقب تعافيه من نزلة البرد التي عانى منها أمس الأول.

وتأتي عودة جحفلي وعطيف في وقت واصل فيه الثنائي عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، وعلي البليهي، المدافع، برنامجهما التأهيلي.

وأخضع الروماني رازفان لوشيسكو لاعبيه إلى تدريبات ركز فيها على بناء الهجمة من الخلف وعن طريق الأطراف، وكيفية استثمار الكرات داخل منطقة الجزاء.

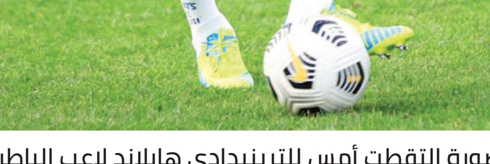
الباطن
يستعيد هايلاند

حفر الباطن ـ طلال القطيني

استعاد فريق الباطن الأول لكرة القدم جهود الترينيدادي خاليم هايلاند، لاعب الوسط، بعد مشاركته في التدريبات الجماعية أمس عقب شفائه من الإصابة.

وتشكل عودة الترينيدادي هايلاند دعمًا كبيرًا للبرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، قبل مواجهة الهلال، بعد غد، ضمن الجولة الـ 12 منً دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخصص البرتغالي جاريدو جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية التي جرت على ملعب النادي الرئيس للنواحي الفنية، ورسم ملامح خططه التكتيكية لمواجهة الهلال.



صورة التقطت أمس للترينيدادي هايلاند لاعب الباطن خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الاتفاق
يستعد بـ 4 مجموعات





صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الدمام ـ الرياضية

قسّم السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى 4 مجموعات خلال التدريبات، أمس، لأداء مناورات تنافسية ضمن الاستعدادات لمواجهة الشباب، السبت المقبل، في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأت التدريبات التي استؤنفت أمس في الصالة الرياضية في النادي بتمارين وقائية وتدريبات سرعات، ومن ثم أجرى المدرب مناورات شهدت حماسًا وتحديًا بين اللاعبين.

الشباب يفتح ملف الاتفاق

الرياض . علي الحدادي

يعاود لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، اليوم، بعد أن تمتعوا براحة لمدة 24 ساعة عقب الخسارة أمام الاتحاد 1ـ2 أمس الأول في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

ويفتح الفريق، بدءًا من الحصة التدريبية، اليوم، ملف الاستعدادات لمواجهة الاتفاق، السبت المقبل، على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر نادي الشباب ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



عزيمة وإصرار

"مواجهة الشباب لم تكن سهلة، ولكننا بالعزيمة والإصرار نجحنا في تحقيق الفوز والتأهل إلى النهائي العربي، ونعد جماهيرنا بالأفضل في الموسم الجاري".

عبد الرحمن العبود
لاعب الاتحاد

دافع معنوي

"التأهل إلى نهائي البطولة العربية حافز مهم ودفعة معنوية كبيرة، وبإذن الله سنواصل مسيرة الانتصارات، ونحقق ما يرضي تطلعات الاتحاديين".

مهند الشنقيطي
لاعب الاتحاد

تحدي اللاعبين

"لاعبو الاتحاد كانوا على قدر التحدي ولم يخذلوا جماهيرهم التي تنتظر منهم الكثير، سعادتي كبيرة بالوصول إلى النهائي، وبإذن الله سيكون اللقب اتحاديًا".

مروان مهدي
إداري الاتحاد

تحمل الصعاب

"أقدم شكري للاعبين والجهازين الفني والإداري على جهودهم، والشكر لإدارة النادي برئاسة أنمار الحائلي وأحمد كعكي، نائبه، على صبرهم وتحملهم الصعاب خلال الفترة الماضية".

إبراهيم بخيت
الرئيس التنفيذي في الاتحاد سابقًا

صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على الشباب 1ـ2 والتأهل إلى نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال تصوير: محمد المانع

5 مكاسب اتحادية بعد بلوغ النهائي

العبدلي: الفوز على الشباب منح اللاعبين الثقة

جدة . فيصل الشريف

حدد محمد العبدلي، المدرب السعودي، 5 مكاسب رأى أن فريق الاتحاد الأول لكرة القدم حققها من الفوز على الشباب 1ـ2 أمس الأول، والتأهل إلى نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وأكد العبدلي أن الانتصار على الشباب منح الثقة للاعبين، وقلل من الضغوط النفسية التي كانت ترافق الفريق خلال الفترة الماضية، إضافة إلى مواصلة النتائج الإيجابية بعدما نجح الفريق في المحافظة على سجله الخالي من الخسارة في المباراة الـ 13 على التوالي.

وشدد العبدلي على أهمية مواصلة النتائج الجيدة في الفترة المقبلة، حاثًا لاعبي الفريق الاتحادي على مضاعفة الجهد والتركيز حتى تحقق النتائج المنتظرة.

01 عودة الثقة للاعبين، وانعكس إيجابًا على مستوياتهم، وأتمنى أن يكون هناك استقرار على المستوى الفردي.

02 عدم خسارة الفريق في أكثر من 12 مباراة متتالية تزيل الضغوط النفسية التي كانت ترافقه خلال الموسم الماضي.

03 النتائج الإيجابية تسهل كثيرًا من مهمة الإدارة، وتجعلها تعمل بهدوء على جميع الأصعدة، خاصة فيما يتعلق باحتياجات الفريق في الفترة المقبلة.

04 الانتصارات المتتالية تسهم في الاستقرار الإداري والفني، كما أنها تظهر ملامح العمل الفني الجيد في الفريق.

05 عودة الجماهير إلى متابعة الفريق بعد حالة من الإحباط كانت تلازمه بسبب النتائج المتراجعة في المواسم الأخيرة.

كاريلي يبدأ تجهيز هنريكي

جدة . فيصل الشريف

وضع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجًا خاصًا لمواطنه برونو هنريكي، لاعب الوسط، بهدف تجهيزه والاستفادة من جهوده في المباريات المقبلة، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. ويشارك هنريكي في التدريبات التي تستأنف، اليوم، بعد عودته إلى جدة عقب فترة إجازة قضاها في بلاده. وكان كاريلي قد منح اللاعبين راحة، أمس، بعد التأهل إلى نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال إثر الفوز على الشباب 2ـ1 أمس الأول في إياب الدور نصف النهائي، على أن يبدأ الفريق اليوم استعداداته للقاء ضمك، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس الأول لمحمد سالم مدافع فريق الشباب وفهد المولد مهاجم الاتحاد يتنافسان على الكرة خلال المباراة التي جمعت الفريقين في إياب نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال تصوير: علي خمج

صورة التقطت أمس الأول للبرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب فريق الشباب يوجه لاعبيه خلال مباراتهم أمام الاتحاد تصوير: محمد المانع

بروفايل

حجازي.. علامة كاملة

جدة . فيصل الشريف

أعاد المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، التوازن إلى الخط الخلفي، ما انعكس إيجابًا على مسيرة الفريق الذي حقق نتائج لافتة آخرها بلوغ نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، إثر الفوز على الشباب 2ـ1 أمس الأول في إياب الدور نصف النهائي.

وسجل حجازي العلامة الكاملة بمشاركته في 12 مباراة في مختلف المسابقات بإجمالي 1080 دقيقة منذ انتقاله إلى صفوف الفريق الاتحادي في الـ 25 من أكتوبر الماضي قادمًا من نادي وست بروميتش الإنجليزي.

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
مصري	29	193	83	مدافع	الاتحاد

مشواره مع الاتحاد

الدوري	كأس الملك	العربية
لعب: 9 الدقائق: 810	لعب: 1 الدقائق: 90	لعب: 2 الدقائق: 180

حجازي

كايشينيا.. 7 هزائم قبل الإقالة

الرياض . علي الحدادي

مُني فريق الشباب الأول لكرة القدم بخسارته السابعة تحت إشراف البرتغالي بيدرو كايشينيا، الذي أقيل رسميًا أمس، وكانت أمام الاتحاد 1ـ2 أمس الأول، التي ودع على إثرها الدور نصف النهائي لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وتولى كايشينيا تدريب الفريق الشبابي في يوليو الماضي خلفًا للإسباني جارسيا بسبب سوء النتائج.

وأمضى البرتغالي 159 يومًا مع الفريق الشبابي، وقاده في 22 مباراة في مختلف المسابقات، حقق من خلالها 8 انتصارات بنسبة 36 في المئة، فيما تعادل في 7 مواجهات.

ويعد الخروج من البطولة العربية ليس الأول للمدرب البرتغالي بعد إخفاقه في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين عقب خسارته أمام القادسية 0ـ1 في دور الـ 16.

كايشينيا مع الشباب

الأيام	المباريات	فاز	تعادل	خسر
159	22	8	7	7



الشعلة.. تعادل خامس

الرياض ـ مازن العسرج

سجل فريق الشعلة الأول لكرة القدم تعادله الخامس في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، بتعادله أمس سلبًا مع العدالة ضيفه في المواجهة التي جمعتهما على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة الرابعة عشرة.
ورفع الشعلة رصيده إلى 11 نقطة في المرتبة الـ16 فيما رفع العدالة رصيده إلى 24 نقطة رابعًا. ويواجه الشعلة في الجولة الخامسة عشرة الكوكب، منافسه التقليدي، الأربعاء المقبل فيما يحل العدالة ضيفًا على نجران الثلاثاء المقبل.





عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الكفاءة المالية..
فاقد الشيء لا يعطيه

لم تصل أنديتنا في فترة من الفترات من اللامبالاة والاستهتار وغياب المسؤولية إلا لمعرفة القائمين عليها أن هناك من يشاركهم نفس هذه الصفات على صعيد الجهات الرقابية التي تعتبر مرجعهم المباشر ويتبعون لها رسميًا ناهيكم عن خلل مشترك في المنظومة الإدارية من أعلى الهرم إلى أدناه.

ـ الحال "المائل" من كل الأطراف أدى إلى تراكم المشاكل لغالبية الأندية فعانت أوضاعًا مالية سيئة جدًا نتجت عنها قضايا وصلت إلى "فيفا" مما أدى إلى تدخل ولي العهد الأمير محمد بن سلمان آنذاك فسدد عنها كمًا هائلًا جدًا من الديون والمستحقات على أمل بدء صفحة جديدة فيها من "التقدير" لهذه المكرمة السامية بعدم تكرار الأخطاء والمخالفات السابقة.

ـ هذا الأمل تحول إلى "سراب" فلم يظهر أي تغير على سياسات الأندية الإدارية والمالية فما زالت مسرفة في الصرف ومديونيات عادت أكثر وقضايا "متلتلة" وإن كانت في الوقت الحاضر "مدفونة" إلا أنها ستظهر في يوم ما وهذا اليوم من المفترض أن يكون قريبًا.

ـ تفاعل المجتمع الرياضي بقرار إنشاء لجنة الكفاءة المالية وما أقرته من أنظمة صارمة حازمة ستضع حدًا قاصمًا للمال "السائب" إلا أن لحظة "التفاؤل" لا أخفي سرًا إن قلت إنها لا تقل في نسبتها عن عهود مرت كانت منهجيتها "ماشية بالبركة".

ـ وزارة الرياضة يقينًا لديها ملفات من "التجارب" محفوظة في الأدراج وأرشيف بيانات "مخزنة" ولهذا لا غرابة حينما أقرت واعتمدت لجنة الكفاءة المالية ولكن هناك معلومات متداولة بالوسط الرياضي أن وزارة الرياضة "تتأخر" أشهرًا في صرف "الرواتب" الشهرية وكذلك مستحقات مالية التزمت بها في مشروع دعم الأندية.

ـ لا أستطيع أن أؤكد هذه المعلومة أو نفيها وإن كنت على يقين من أن وزير الرياضة قلبه "حار" ورجل عملي جدًا فمن غير المعقول من يسن الأنظمة لا يساعد على دعم تطبيقها حتى فيما يخص اتحاد الكرة ولجانه نسمع عن "تقصير" يثير الكثير من علامات الاستفهام والتعجب حول مطالبات مالية تطالبها الأندية إلا أن هذا الاتحاد "غافل" تمامًا عن "حقوق" غير ملتزم بتسديدها للأندية إلى الآن.

ـ لجنة الكفاءة المالية في هذه الحالة يجب أن تكون "مستقلة" ولا تتخذ أي قرارات تجاه الأندية ما لم تستوف "حقوقها" من الوزارة ومن اتحاد اللعبة من منظور النظام يطبق على الكل بلا أي استثناءات أو أنها ستضطر إلى ممارسة نفس سياسة سابقة قبل تغيير الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى هيئة الرياضة ثم إلى وزارة.

الحزم
ينفرد بصدارة الأولى

حافظ على التفوق التاريخي أمام الجبلين.. ووصل إلى النقطة 37



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الحزم بتسجيل الهدف الثاني عن طريق عثمان باري على الجبلين (المركز الإعلامي - الحزم)

مشوار الحزم في دوري الأولى

لعب	تعادل	النقاط
14 مباراة	1	37
فاز	خسر	المركز
12	1	الأول

الدمام ـ الرياضية

عزز فريق الحزم الأول لكرة القدم من صدارته دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وبلغ النقطة الـ37، عقب فوزه على الجبلين، مضيفه، 1ـ2، أمس على ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد في حائل، في قمة مباريات الجولة الرابعة عشرة من الدوري.
وتربع الحزم على الصدارة بفارق ست نقاط عن الفيحاء، وموسعًا الفارق بينه وبين الجبلين ثالث الترتيب إلى تسع نقاط.
وحصد الحزم نقاطه من 12 انتصارًا، وتعادل وخسارة وحيدين، فيما توقف رصيد الجبلين عند 28 نقطة جناها من ثمانية انتصارات، وأربعة تعادلات وخسارتين.
تقدم الحزم بهدف عبدالله الصامطي عند الدقيقة 42، وعزز الحاج عثمان باري تقدم فريقه بعد 11 دقيقة، فيما سجل هدف الجبلين الوحيد سلطان الشمري عند الدقيقة 6+90.
الفوز هو الثاني للحزم على الجبلين في دوري الدرجة الأولى، مقابل ثلاثة تعادلات، وفوزين للحزم.
وحافظ الحزم على تفوقه التاريخي في المواجهات المباشرة على الجبلين طوال 15 عامًا الماضية، وكان آخر فوز للجبلين على الحزم 3ـ2 في موسم 2003، فيما كان آخر مباراة جمعت الفريقين في دوري الأولى انتهت لمصلحة الحزم في موسم 2007، وكان الحزم قد فاز أيضًا في موسم 2005 بهدفين دون رد.

الفيحاء يتمسك بالثاني

الدمام - الرياضية

حافظ فريق الفيحاء الأول لكرة القدم على المركز الثاني في سلم ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عقب فوزه على ضيفه البكيرية 2ـ1، وخسارة منافسه المباشر الجبلين أمام الحزم بالنتيجة ذاتها، أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة من الدوري.
وتقدم الضيوف مبكرًا بهدف مامادو نانجا عند الدقيقة 58، قبل أن يعادل أصحاب الأرض عن طريق حمد الجهيم عند الدقيقة 69، ويسجل طارق العجمي هدف الفوز عند الدقيقة 86 من نقطة الجزاء.
ورفع الفيحاء رصيده إلى 31 نقطة في المركز الثاني من تسعة انتصارات وأربعة تعادلات وخسارة وحيدة، ومتفوقًا على الجبلين بثلاث نقاط، فيما تراجع البكيرية إلى المركز الثامن عشر مؤقتًا، بعد أن بقي على نقاطه العشر السابقة، من فوزين وأربعة تعادلات وثماني خسائر.
المباراة، هي الأولى التي تجمع الفريقين في دوري الدرجة الأولى وجميع المسابقات.



صورة التقطت أمس من فرحة طارق العجمي لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بعد تسجيله هدف الفوز الثاني لفريقه أمام البكيرية (المركز الإعلامي - الفيحاء)

الساحل
يتجاوز أحد

الدمام - الرياضية

صعد فريق الساحل الأول لكرة القدم إلى المركز التاسع في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، عقب فوزه على ضيفه أحد بهدف دون رد، سجله محمد مدخلي عند الدقيقة 44، أمس على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن مباريات الجولة الثامنة عشرة من الدوري.
وهي المباراة الأولى التي تجمع الساحل بأحد في دوري الدرجة الأولى.
ورفع الساحل رصيده إلى 18 نقطة، من ثلاثة انتصارات وتسعة تعادلات كأكثر فريق يحقق التعادلات في دوري الدرجة الأولى، وخسارتين، فيما تراجع أحد إلى المركز الحادي عشر، بعد أن بقي رصيده عند 17 نقطة، جناها من أربعة انتصارات وخمسة تعادلات ومثلها من الهزائم.

الدرعية
يزيد جراح النجوم



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الدرعية الأول لكرة القدم بعد تسجيل محمد إبراهيم هدف المباراة الوحيد على النجوم (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

الأحساء - عادل الدحيلان

تعرض فريق النجوم الأول لكرة القدم للخسارة العاشرة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في هذا الموسم في المباراة أمام الدرعية بهدف دون مقابل على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء.
وسجل هدف الفوز الوحيد للدرعية محمد إبراهيم عند الدقيقة 76.
ورفع الدرعية رصيده النقطي إلى 23 في المركز السادس في سلم الترتيب فيما بقي النجوم على رصيده السابق 6 نقاط في المركز الأخير.

النهضة
يبحث عن الانتصار الغائب

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق النهضة الأول لكرة القدم إلى تحقيق انتصار غاب عنه منذ الجولة الثانية وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره الجيل في الجولة الـ14 من دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى.
وفشل النهضة في تسجيل أي انتصار خلال 11 جولة الماضية إذ تعادل في 6 مباريات وخسر 5 ليوجد في المرتبة الـ17 برصيد 10 نقاط.
وتلعب اليوم 4 مباريات أخرى إذ يلتقي عرعر مع الخليج ويلعب الطائي مع نجران فيما يواجه الثقبة نظيره هجر ويستقبل جدة نظيره الكوكب.

صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق النهضة الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الجيل (المركز الإعلامي - النهضة)

عرعر VS الخليج
الملعب
مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد «عرعر»
15:20



الطائي VS نجران
الملعب
ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي «حائل»
15:35

الثقبة VS هجر
الملعب
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»
17:40

النهضة VS الجيل
الملعب
ملعب الأمير محمد بن فهد «الدمام»
17:40

جدة VS الكوكب
الملعب
الملعب الرديف في مدينة الملك عبدالله الرياضية «جدة»
18:30

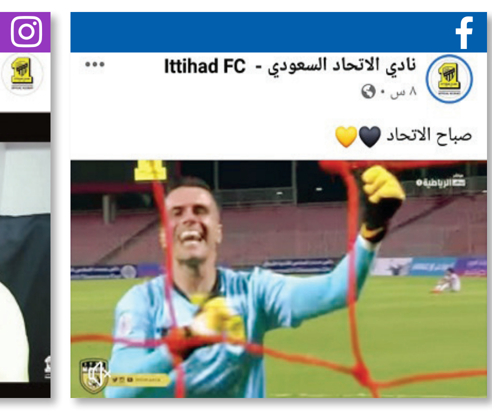


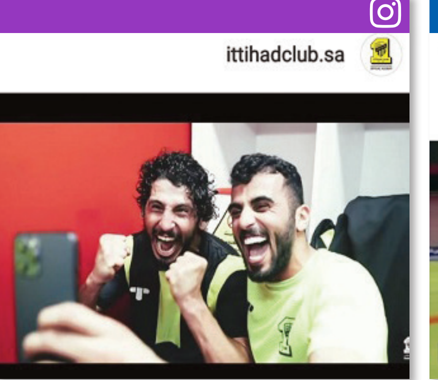
تهنئة فيلانويفا.. رد الجميل

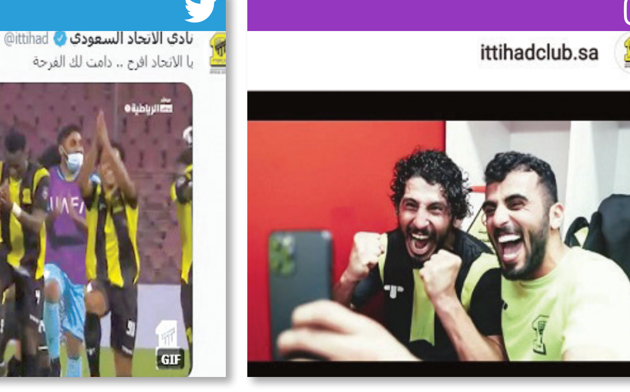
الرياض ـ الرياضية

تفاعلت جماهير الاتحاد بشكل كبير مع تغريدة التهنئة، التي نشرها التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب الفريق الأول لكرة القدم السابق، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بمناسبة التأهل إلى نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال. وقال فيلانويفا، في التغريدة: "مبروك النمور.. حظًّا سعيدًا في النهائي"، حيث بلغت الردود عليها 1.6 ألف، فيما أثنت الجماهير على وفائه من خلال تغريداتها.











احتفالية النهائي..
4.1 مليون تفاعل

بخش: تنويع المحتوى جذب الاتحاديين



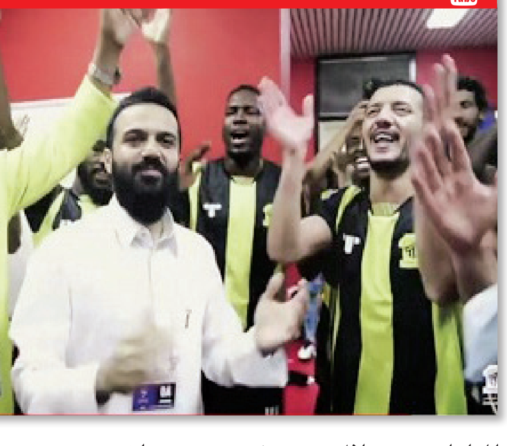
أرقام المحتوى	تويتر	إنستجرام	فيسبوك	سناب شات	يوتيوب
	26	23	15	08	06

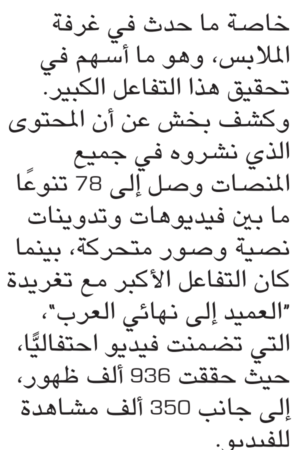
جدة ـ ماجد هود

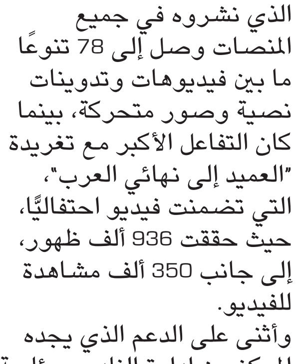
حظيت احتفالية منصات نادي الاتحاد بالتأهل إلى نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، بعد التغلب على الشباب أمس الأول، بتفاعل كبير، فيما استحوذ تويتر على الأرقام الأكبر من بين بقية المنصات.

ووصل التفاعل إلى 4.1 مليون، من خلال 3.2 مليون ظهور لتغريدات الطائر الأزرق، و900 ألف مشاهدة للفيديوهات، حسبما أوضح لـ "الرياضية" يحيى بخش، مدير المركز الإعلامي في نادي الاتحاد.

وأكد أنهم قصدوا أن تكون الاحتفالية بالتأهل من أحداث المباراة، من خلال رصد فريق العمل المكلف الكواليس سواء في غرفة الملابس أو أرض الملعب قبل وأثناء وبعد اللقاء، ومن ثم منتجتها ونشرها مباشرة.







وأشار إلى أنهم خصصوا لكل منصة محتوى مختلفًا، مع بث كافة كواليس الفرحة من خلال منصة النادي عبر "يوتيوب"، خاصة ما حدث في غرفة الملابس، وهو ما أسهم في تحقيق هذا التفاعل الكبير.

وكشف بخش عن أن المحتوى الذي نشروه في جميع المنصات وصل إلى 78 تنوعًا ما بين فيديوهات وتدوينات نصية وصور متحركة، بينما كان التفاعل الأكبر مع تغريدة "العميد إلى نهائي العرب"، التي تضمنت فيديو احتفاليًّا، حيث حققت 936 ألف ظهور، إلى جانب 350 ألف مشاهدة للفيديو.

وأثنى على الدعم الذي يجده المركز من إدارة النادي برئاسة أنمار الحائلي، وأحمد كعكي نائبه، وهو ما انعكس على العمل الذي يقدمونه.

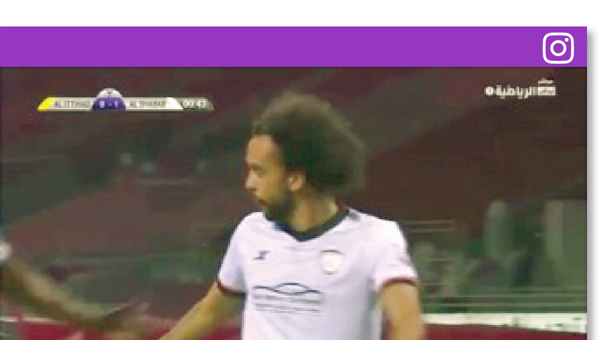
تدوينة فابيو..
اعتذار ووعد

الرياض ـ الرياضية

اعتذر البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، للجماهير عن وداع بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، وذلك من خلال رسالة مطولة في حسابه على "إنستجرام".

ونشر فابيو فيديو لهدفه، فيما علَّق بقوله: "من الصعب القول، الكلمات غائبة الآن بعد خروجنا من المنافسة، كنّا نحلم بالفوز، ولكن هذه حال كرة القدم".

وأضاف: "أمامنا بطولة، وما زال لدينا الكثير لنفرح جماهيرنا.. سعيد بالهدف لأنني أصبحت أول برتغالي أسجل في هذه المسابقة".



سخرية
حساب ليدز.. جدل كبير

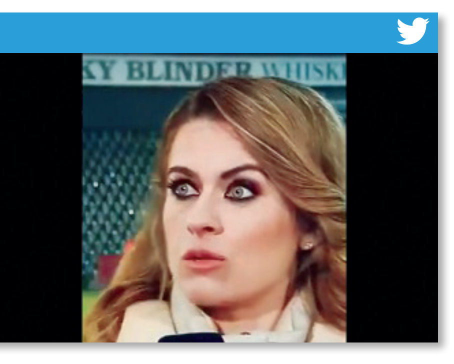
الرياض ـ الرياضية

أثار حساب نادي ليدز يونايتد الإنجليزي، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الجدل بنشره فيديو يسخر فيه من الإنجليزية كارين كارني، مراسلة قناة أمازون برايم سبورت، جمع 6.1 مليون مشاهدة.

وكانت كارين ذكرت في تقرير تلفزيوني أن ليدز صعد إلى الدوري الممتاز بسبب ملابسات فيروس كورونا واستفادته من التوقف الطويل، فيما جاء رد النادي بنشر فيديو لحديث المذيعة، وعلَّق عليه: "صعدنا بسبب كورونا والفارق 10 نقاط من صاحب المركز الثاني"، مع وضع أيقونات ساخرة، فيما اضطرت المراسلة إلى حذف حسابها. وبلغت الردود على التغريدة 6.5 ألف، حيث كان من بينهم الإنجليزي ريو فرديناند، لاعب مانشستر يونايتد السابق، الذي طالبهم بحذفه، إضافة إلى 13.5 ألف ريتويت، و57.3 ألف تفضيل.

تفاعل التغريدة

المشاهدات	الردود	التفضيل
6.1 مليون	6.5 ألف	57.3 ألف



إنستجرام
يورط النجوم

الرياض ـ الرياضية

ورطت صور "إنستجرام" عددًا من اللاعبين، الذين ينشطون في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعد مخالفتهم إجراءات كورونا، خلال احتفالات العام الجديد.

وفرض نادي توتنهام غرامة مالية على الأرجنتينيين جيوفاني سيلسو وإريك لاميلا والإسباني سيرجيو ريجيلون، بعدما ظهروا في صور نشروها عبر "إنستجرام" مشاركاتهم في حفلات جماعية. فيما أعلن ناديا كريستال بالاس وفولهام، في حسابيهما على "تويتر"، فتح تحقيقًا مع لوكا ميليفويفيتش وألكسندر ميتروفيتش اللاعبين الصربيين، بعدما ظهرا يحتفلان معًا برفقة أصدقائهما وعائلتيهما.

هدية رائعة



شارك البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على "إنستجرام"، بصورة مجسم وصله هدية، فيما علَّق بقوله: "هدية رائعة تلقيتها من أحد مشجعي الاتحاد".

ذكريات الزواج



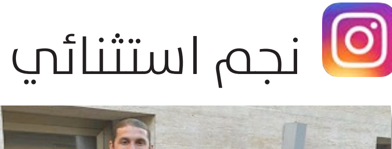
استعاد الأسترالي ميتشيل ديوك، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، ذكريات زواجه من خلال نشره في حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، صورًا من الزفاف مع زوجته، فيما علَّق قائلاً: "4 أعوام مذهلة مضت.. أنا رجل محظوظ".

حسرة القائد



أبدى الإنجليزي جوردان هندرسون، قائد فريق ليفربول، حسرته الكبيرة على الخسارة أمام ساوثهامبتون، حيث قال في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": "ليست الطريقة التي أردنا أن نبدأ بها العام الجديد.. ولكننا نستمر كما كنّا دائمًا في العودة السريعة إلى الانتصارات".

نجم استثنائي





استعرض الإسباني سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد، في حسابه على "إنستجرام"، صورة ظهر فيها يحمل قميص البرازيلي ريفالدو، لاعب برشلونة السابق، فيما علَّق بقوله: "هدية عظيمة من نجم استثنائي".



أجواء المرح



وثَّق هتان باهبري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أجواء المرح بين زملائه اللاعبين أثناء الحصة التدريبية في الصالة، من خلال فيديو نشره في حسابه على "سناب شات".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبـنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيـف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبـارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غـرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتـصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقـــر الرئيســـي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـــاتـب
جـدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشـركة السـعودية للأبحاث والنشـر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيـل الإعـلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيـل الإشـتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيـل التوزيـع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركـز الطباعـة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشـتراك السـنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم تسجيل 40 إصابة بفيروس كورونا المستجد في صفوف اللاعبين وأفراد من طواقم الأندية خلال الأسبوع الماضي، مؤكدةً في الوقت ذاته استمرار الموسم كما هو مخطط له. ويشكّل هذا العدد أكثر من ضعف الرقم القياسي السابق الذي بلغ 18 إصابة الأسبوع قبل الماضي. وألغيت ثلاث مباريات الأسبوع الماضي بسبب إصابات في صفوف كل من مانشستر سيتي وفولهام.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الجزائري رياض محرز مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم يحاول التحكم بالكرة خلال الحصة التدريبية لفريقه الذي يستعد اليوم لملاقاة مانشستر يونايتد، جاره اللدود، في نصف نهائي كأس الرابطة على ملعب الأخير (المركز الإعلامي ـ مان سيتي)

توتنهام
يعلّق المفاوضات

النادي الإنجليزي يؤجل تمديد عقدي كين ومين.. ويتجاهل القائد

ترجمة: بهاء الدين فرح

علّق نادي توتنهام الإنجليزي مفاوضات تمديد عقدي الإنجليزي هاري كين، والكوري الجنوبي سون هيونج مين، أعلى لاعبي الفريق الأول لكرة القدم أجرًا بسبب الأوضاع الاقتصادية نتيجة تداعيات فيروس كورونا المستجد، خاصة وأنه أنفق مليار جنيه في تشييد ملعبه الجديد، وأغلق حساباته المالية على خسارة قدرها 63.9 مليون.

وادعت صحيفة "ذا إيفنينج ستاندرد" البريطانية أمس أن النادي غير مستعجل لربط الكوري بعقد طويل المدى، مع بقاء عامين ونصف العام على عقده، في الوقت الذي ارتبط اسمه بالرحيل إلى ريال مدريد الإسباني. ويأمل مين، الذي يقدم أداءً رائعًا الموسم الجاري، في تحسين وضعه والاقتراب أكثر من كين الذي يتقاضى 200 ألف جنيه أسبوعيًا. أما كين فارتبط اسمه هو الآخر بمانشستر سيتي، الذي يستهدف بديلًا للأرجنتيني سيرجيو أجويرو، لكن توتنهام أوضح أن الوقت ليس مناسبًا للدخول في مفاوضات لتجديد عقده الذي ينتهي في يونيو 2024. من جانب آخر، فإن النادي لم يفاوض الفرنسي هوجو لوريس، حارس المرمى وقائد الفريق، لتجديد عقده الذي ينتهي الصيف المقبل، رغم رغبة باريس سان جيرمان الفرنسي في خدماته. كما ترك تحديد مستقبل الأرجنتيني إيريك لاميلا والعاجي سيرج أورير لوقت لاحق مع بقاء 18 شهرًا على نهاية عقديهما.

كين . مين 2020.2021		
24	المباريات	24
1844	دقائق اللعب	1791
17	الأهداف	15
14	الصناعة	8

ماتيتا
لن يرحل

ماينز . الألمانية

أعلن نادي ماينز الألماني عدم بيع عقد الفرنسي جان فيليب ماتيتا، المهاجم البارز، في فترة الانتقالات الشتوية.

وقال كريستيان هايدل المدير الرياضي للنادي، أمس، أثناء تقديمه بوسفينسون المدرب الجديد: "ماتيتا لديه عقد وهو لاعب جيد ومهم للغاية، والموقف اليوم هو أننا نعد خططنا استنادًا إلى وجود هذا اللاعب، وليس هناك في الوقت الراهن أي سبب للقول إنه يجب أن يرحل".

وسجل اللاعب "23 عامًا" سبعة أهداف في الموسم الجاري، أي ما يعادل نصف حصيلة أهداف الفريق في الدوري حتى الآن.

وكانت تكهنات ترددت مرارًا عن احتمال رحيل ماتيتا عن ماينز بسبب الإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها.

هوملز:
الاعتزال قريب

مشوار هوملز	
مع الأندية	مع المنتخب
565	70
الأهداف	الصناعة
56	29

برلين . الألمانية

أكد ماتس هوملز، مدافع فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، أن استبعاده من المنتخب الألماني لا يزال يشعره بالألم، مشيرًا إلى احتمال اعتزاله في 2023.

وخاض هوملز "32 عامًا" آخر مباراة دولية في نوفمبر عام 2018، قبل أن يستبعده يواخيم لوف المدرب.

وقال اللاعب لصحيفة "بيلد" الألمانية أمس:" كان الأمر غريبًا بالنسبة لي ألا أكون حاضرًا مع المنتخب، كان نوعًا من الصدمة"، مضيفًا أنه بات نادرًا ما يشاهد مباريات المنتخب.

ويستمر عقد هوملز حتى 2023، لكنه لم يستبعد الاعتزال، مشيرًا إلى أن الأمر سيعتمد على حالته البدنية والصحية.

برشلونة
يتمسك بجريزمان

الأكثر ظهورًا مع برشلونة				
تشافي هيرنانديز	ليونيل ميسي	أندريس إنييستا	بوسكيتس	كارليس بويول
765	750	674	598	593
جيرارد بيكيه	فيكتور فالديس	جليرمو آمور	داني ألفيش	أندوني زوبيزاريتا
553	536	408	391	385

برشلونة . الرياضية

تمسك نادي برشلونة الإسباني في الفرنسي أنطوان جريزمان، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم رغم كل ما يتردد عن الإستغناء عنه.

وكشفت صحيفة "سبورت" الكاتالونية أمس، وفقًا لمصدر مسؤول في النادي، عن أن الإدارة لديها ثقة كبيرة في قدرات جريزمان، وقدرته على العودة في أقرب وقت إلى مستواه المعروف.

من جهته، عبّر الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد الفريق، في تصريحات لـ "سبورت" عن فخره بوصوله إلى المباراة 750 مع فريقه، وذلك أمام هويسكا في الدوري الأحد الماضي.

وبات ميسي على بعد 17 مباراة من تحطيم الرقم القياسي لتشافي هيرنانديز "765". من جهة أخرى، فعّل برشلونة خيار التمديد وجدد عقد الإسباني ريجي بويج "21 عامًا" لاعب الوسط لعامين حتى يونيو 2023، بحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" أمس.



ضوئية من غلاف صحيفة سبورت الصادرة أمس

نيمار
يستأنف التدريبات

باريس . الفرنسية

عاود البرازيلي نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، التدريبات أمس بعد أن تعافى من إصابة في كاحله تعرض لها أمام ليون في 13 ديسمبر الماضي.

وسيغيب نيمار عن مباراة فريقه ضد سانت اتيان اليوم في الدوري الفرنسي، لكنه قد يكون جاهزًا لمواجهة بريست السبت المقبل أو ضد مرسيليا في كأس الأبطال الفرنسية في 13 يناير الجاري في لنس. في المقابل، يستطيع الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، في أول مهمة له مدربًا للفريق، الاعتماد على الإسباني بابلو سارابيا، لاعب الوسط، والفرنسي عبدو ديالو، المدافع، بعد تعافيهما من الإصابة



صورة التقطت أمس لكولاسيناك لدى مشاركته في أول حصة تدريبية مع فريق شالكه (المركز الإعلامي ـ شالكه)

كولاسيناك..
الظهور الأول

دوسلدورف . الألمانية

خاض البوسني سياد كولاسيناك، المدافع، أمس أول حصة تدريبية له مع فريق شالكه الألماني الأول لكرة عقب انتقاله على سبيل الإعارة من أرسنال الإنجليزي.

وعبّر اللاعب عن ثقته في أن فريقه الذي لم يحقق أي انتصار حتى الآن في الموسم الجاري، لا يزال بإمكانه تجنب الهبوط إلى الدرجة الثانية.

ومن المتوقع أن يشارك كولاسيناك "27عامًا" السبت المقبل أمام هوفنهايم.

ولعب كولاسيناك لفريق شالكه بين عامي 2012 و2017 قبل انتقاله إلى أرسنال.

ويتذيل شالكه ترتيب الدوري بأربع نقاط من 14 مباراة، ولم يذق طعم الفوز في آخر 30 مباراة، ليصبح على بعد مباراة وحيدة من معادلة الرقم القياسي الذي يحمله تاسمانيا برلين بـ 31 مباراة دون أي انتصار في موسم 1965ـ1966.

الريال
يغري راموس بعرضين

مدريد . الرياضة

قدّم نادي ريال مدريد الإسباني عرضين جديدين إلى سيرجيو راموس، قائد الفريق الأول لكرة القدم، من أجل إقناعه بتمديد تعاقده الذي ينهتي في يونيو المقبل، لكن الطرفين لم يصلا بعد إلى اتفاق.

وكشف برنامج "الشيرنجيتو" التلفزيوني الإسباني الشهير في تقرير له خلال الساعات الماضية، عن أن العرض الأول هو أن يجدد راموس عقده لمدة عام جديد بنفس راتبه الحالي، على الرغم من الأزمة العالمية التي تعيشها كل الأندية في إسبانيا وأوروبا بوجه عام، في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد. أما العرض الثاني فالتجديد لمدة موسمين مع تخفيض 10 في المئة من راتبه. وعلى الرغم من عدم اتفاق الطرفين حتى الآن، إلا أن الكثير من التقارير الصحافية كشفت عن أن رغبة راموس هي الاعتزال في ريال مدريد.

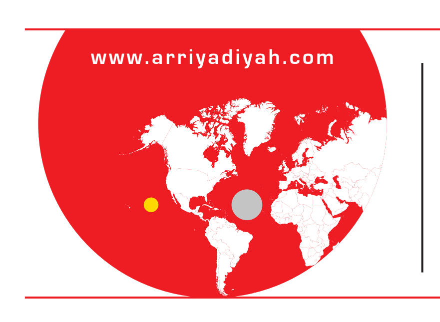


صورة التقطت أمس لراموس يحاول التصدي لهجمة من البرازيلي فينيسيوس جونيور خلال الحصة التدريبية للريال (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

إريكسن وجوميز.. الرحيل اقترب

روما - رويترز

تصدر الدنماركي كريستيان إريكسن، والأرجنتيني أليخاندرو جوميز، عناوين الصحف مع انطلاق الانتقالات الشتوية في إيطاليا بعد أن سقطا من حسابات فريقهما. ولم يكمل إريكسن بعد عامه الأول مع فريق إنتر ميلان الأول لكرة القدم قادما من توتنهام، لكنه أخفق في فرض نفسه في التشكيلة، التي شارك فيها أساسيًا 15 مرة خلال 38 مباراة. أما جوميز "32 عامًا" قائد فريق أتلانتا فالمتوقع أيضًا مغادرته بعد أن سقط من حسابات جيان بييرو جاسبريني المدرب، بسبب خلاف حول مراكز اللعب تسبب في تسميم علاقتهما.



ميلان ويوفنتوس..
المواجهة 218

الـ «روسونيري» يخطط على فك هيمنة السيدة العجوز دوريّا

أرقام للفريقين

	ميلان	يوفنتوس
ألقاب الدوري	18	36
كأس إيطاليا	5	13
السوبر الإيطالي	7	8
دوري الأبطال	7	3

الرياض - بهاء الدين فرح

يخطط فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، متصدر الدوري، على توسيع الفارق مع يوفنتوس، الخامس، إلى 13 نقطة، عندما يستقبله اليوم في سان سيرو لحساب الجولة الـ 16، في المواجهة رقم 218 بينهما، والـ 170 دوريًا، وذلك من أجل المضي قدمًا في طريق اللقب الغائب عن خزائنه منذ 2011.

ويدخل ميلان المباراة بسجل رقمي جيد إذ يعد الوحيد في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى الموسم الجاري الذي لم يهزم حتى الآن. كما لم يخسر في آخر 12 جولة من الموسم الماضي.

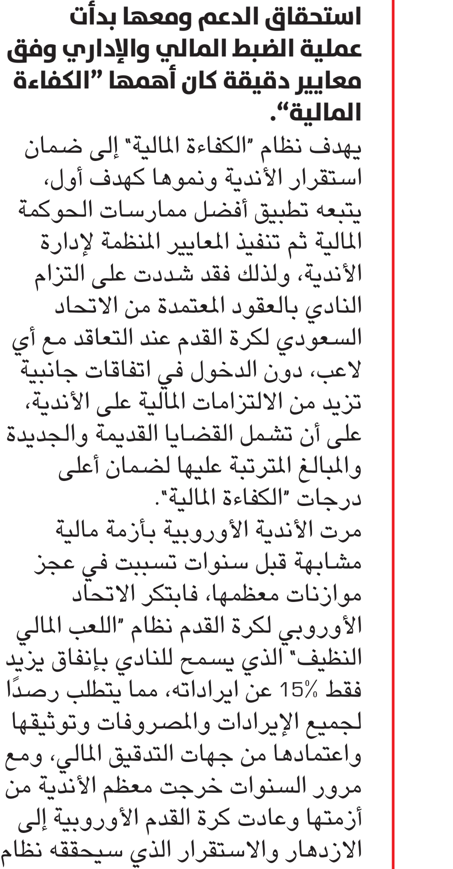
ويعود تاريخ مواجهات الفريقين إلى 1900، عندما فاز ميلان تجريبيًا 2ـ0 في 22 إبريل. أما المواجهة الدورية الأولى فكانت في 28 إبريل 1901، وفاز بها ميلان 3ـ2. كما كسب آخر لقاء دوري 4ـ2 على ملعبه في 7 يوليو الماضي.

لكن رقميًا يملك يوفنتوس الأفضلية، فجمع "86" انتصارًا مقابل 62 لميلان، وسجل 324 هدفًا، مقابل 282 لغريمه. أما في الدوري ففاز 66 مرة مقابل 50 لميلان. كما جمع 68 لقبًا محليًا وإقليميًا وقاريًا مقابل 51 لفريق الـ"روسونيري".

أما أكبر النتائج فكانت فوز يوفنتوس 8ـ2 موسم 1926ـ1927، بينما فاز ميلان 8ـ1 في موسم 1911ـ1912. ويعد البرازيلي / الإيطالي خوسيه ألتافيني هداف مواجهات الفريقين بـ 14 هدفًا، علمًا أنه لعب بشعاري الناديين.



صورة التقطت أمس الأول للإيفواري فرانك كيسي لاعب وسط ميلان والإيطالي أليسيو رومانيولي والبرتغالي ديوجو دالوت المدافعين مع بقية الزملاء يتابعون تعليمات مدرب اللياقة في الحصة التدريبية داخل صالة الألعاب (المركز الإعلامي - ميلان)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الكفاءة المالية

"أن تصل متأخرًا خير من ألا تصل أبدًا" عبارة رددها الكثيرون بعد أن تحققت بعض الرؤى والأحلام التي طال انتظارها، فالضبط المالي كان يمثل الحلقة المفقودة في الرياضة السعودية، ومع إقرار "إستراتيجية دعم الأندية" ظهرت كلمة "الحوكمة" كأهم متطلبات استحقاق الدعم ومعها بدأت عملية الضبط المالي والإداري وفق معايير دقيقة كان أهمها "الكفاءة المالية".

يهدف نظام "الكفاءة المالية" إلى ضمان استقرار الأندية ونموها كهدف أول، يتبعه تطبيق أفضل ممارسات الحوكمة المالية ثم تنفيذ المعايير المنظمة لإدارة الأندية، ولذلك فقد شددت على التزام النادي بالعقود المعتمدة من الاتحاد السعودي لكرة القدم عند التعاقد مع أي لاعب، دون الدخول في اتفاقات جانبية تزيد من الالتزامات المالية على الأندية، على أن تشمل القضايا القديمة والجديدة والمبالغ المترتبة عليها لضمان أعلى درجات "الكفاءة المالية".

مرت الأندية الأوروبية بأزمة مالية مشابهة قبل سنوات تسببت في عجز موازنات معظمها، فابتكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم نظام "اللعب المالي النظيف" الذي يسمح للنادي بإنفاق يزيد فقط 15% عن ايراداته، مما يتطلب رصدًا لجميع الإيرادات والمصروفات وتوثيقها واعتمادها من جهات التدقيق المالي، ومع مرور السنوات خرجت معظم الأندية من أزمتها وعادت كرة القدم الأوروبية إلى الازدهار والاستقرار الذي سيحققه نظام "الكفاءة المالية".

لقد أحسنت "وزارة الرياضة" صنعًا بإقرارها الأنظمة المالية والإدارية الحديثة التي ستضمن بإذن اللّه استقرار الأندية وتجنبها الدعاوى القضائية التي شوهت صورة الرياضة السعودية لدى الجهات الدولية مثل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ومحكمة التحكيم الرياضية "كاس"، ولذلك أتمنى أن يتعاون الجميع مع الوزارة والاتحاد ليتم تطبيق "الكفاءة المالية".

تغريدة tweet:

بصفتي متابعًا لكرة القدم العالمية تعلمت أن الاستقرار المالي يؤدي إلى الازدهار والتطوّر، فقد مرّت الكرة الإيطالية على سبيل المثال بأزمات مالية بسبب غياب أنظمة الحوكمة وما يتبعها من ضبط مالي وإداري، وكنت في لقاء مع رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أثناء انعقاد "مؤتمر دبي الرياضي" الذي أكد أن تطبيق نظام "اللعب المالي النظيف" كان طوق النجاة الذي أنقذ كرة القدم الإيطالية، ولذلك أثق بأن تطبيق نظام "الكفاءة المالية" سينعكس إيجابًا على كرة القدم السعودية وسيحقق عدالة المنافسة ويضمن استقرار الأندية ويوقف الهدر المالي بإذن اللّه، وعلى منصات الكفاءة المالية نلتقي.

رونالدو.. الخطر الأكبر

اليوفي في الدوري

المباريات	التعادل	له	نقاط
14	6	29	27
الفوز	**الخسارة**	**عليه**	**المركز**
7	1	14	5

روما - الفرنسية، الألمانية

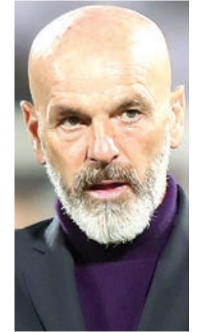
يشكل البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم الخطر الأكبر على شباك ميلان بعدما سجل 14 من أهداف فريقه الـ29 الموسم الجاري، بينها ست ثنائيات.

وأثبت رونالدو "35 عامًا" أنه لم يخسر شيئًا من قوته وغريزته التهديفية ومهاراته على الرغم من تقدمه في العمر، وأنه حجر الأساس في الفريق الذي تعثر بغيابه ضد فرق مثل كروتوني وهيلاس فيرونا وبينيفينتو. في المقابل يفتقد الفريق اليوم أمام ميلان الإسباني ألفارو موراتا مهاجمه الجديد بسبب الإصابة، إضافة إلى البرازيلي أليكس ساندرو لإصابته بفيروس كورونا المستجد.



صورة التقطت الأحد الماضي لرونالدو يتخطى البرازيلي سمير مدافع أودينيزي خلال مباراة الفريقين في الدوري الإيطالي (الفرنسية)

بيولي يرفض الضغوط



بيولي

روما- الألمانية، الفرنسية

أكد ستيفانو بيولي مدرب فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم أنهم لا يشعرون بالضغوط إزاء نتائج الفرق الأخرى في الدوري، ويعوضون حالات الغياب من خلال اللعب الجماعي. وأضاف المدرب في تصريحات صحافية أمس: "مواجهة اليوم لن تكون حاسمة.. قوتنا هي أننا نتعامل مع كل مباراة على حدة، ومن ثم لا نريد تغيير هذه المقاربة". ويفتقد ميلان لجهود السويدي زلاتان إبراهيموفيتش هداف الفريق، بسبب عدم تعافيه من الإصابة، بينما ينتظر عودة الفرنسي ثيو هيرنانديز المدافع من الإيقاف.

ناينجولان: كونتي آلمني

روما - رويترز

نايتجولان

أوضح البلجيكي راديا ناينجولان لاعب وسط فريق إنتر ميلان الأول لكرة القدم، أن انتقاله إلى كالياري على سبيل الإعارة جاء بسبب عدم منح أنطونيو كونتي مدرب الإنتر الفرصة له لإظهار قدراته، وتغييبه عن كل التشكيلات الأساسية التي لعب بها الموسم الجاري.

وأبلغ ناينجولان صحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية: "تألمت عندما منحني فقط ثماني دقائق للمشاركة في مباراة، وقال كونتي إنني مسؤول عن كل شيء".

واستطرد: "ماذا عساي أن أفعل في ثماني دقائق؟ لكني لم أثر أي جدل ولن أفعل الآن أيضًا. هكذا سارت الأمور".

لكن ناينجولان ترك الباب مفتوحًا على ما يبدو للعودة إلى إنتر، إذ وصف كونتي بالمدرب الرائع.

إنتر يتربص بالصدارة



كونتي

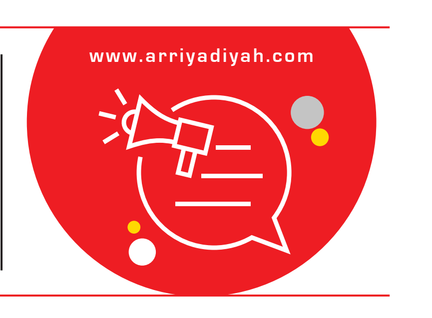
ميلانو - الفرنسية

يُمنِّي فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم النفس بخسارة ميلان، جاره اللدود، أمام يوفنتوس اليوم لأن ذلك سيمنحه فرصة اعتلاء الصدارة التي يتخلف عنها بفارق نقطة.

ويحل إنتر اليوم على سمبدوريا باحثًا عن انتصاره التاسع تواليًا، لكنه قد يفتقد جهود روميلو لوكاكو، هدافه البلجيكي، الذي تعرض لإصابة في الفخذ في الفوز الكاسح على كروتوني 6–2 الأحد الماضي بفضل ثلاثية أولى للأرجنتيني لاوتارو مارتينيز في الدوري.

وأوضح أنتوني كونتي مدرب الفريق إن لوكاكو شعر بمشكلة عضلية طفيفة في عضلات الفخذ، وسيرون إذا ما كان في خطر بالنسبة إلى مشاركته اليوم ضد سمبدوريا أم لا. وقال: "بمجرد أن شعر بوخز، قمنا باستبداله على الفور، لذلك نأمل ألا يكون الأمر خطيرًا".

وخلف قطبي ميلان، يسعى روما إلى التمسك بالمركز الثالث حين يحل ضيفًا على كروتوني الأخير، لا سيما أن نابولي الذي يتخلف عنه بفارق نقطتين، يخوض بدوره اختبارًا سهلًا ضد سبيتسيا.



«سبع رطب» للتمور تعقد مؤتمرا صحافيّا في الرياض

الرياض - الرياضية

عقد مجدي الجهني، الرئيس التنفيذي لـ "سبع رطب" للتمور، مؤتمرًا صحافيًّا أمس في مدينة الرياض، تحدث فيه عن مبيعات التمور، مشيرًا إلى أنها في تصاعد مستمر خلال فترة الشتاء الحالية، متوقعًا أن تزيد بنسبة كبيرة مطلع العام الجاري 2021، مؤكدًا أن الإقبال كبير على جميع أنواع التمور من قبل السعوديين والمقيمين، كما أن المطاعم و"الكوفيَ شوب" أصبحت تطلب كميات كبيرة منها. وتحدث الجهني، عن أهمية التمور، وقيمتها الغذائية، كما تطرق إلى حجم سوق التمور، وازدياد وعي أولياء الأمور والعائلات والأفراد بفوائدها، لا سيما في تعزيز الطاقة.



الجهني

«بتيل السعودية»
ترعى أول فريق رالي نسائي سعودي

الرياض . الرياضية

جرى حفل برعاية "بتيل السعودية"، بمناسبة تدشين أول فريق نسائي سعودي "شيرو" يشارك في "رالي داكار السعودية 2021"، حضره عدد من كبار الشخصيات والسفراء ورجال وسيدات الأعمال والإعلام ومؤثري وسائل التواصل الاجتماعي ودانيا عقيل، ومشاعل العبيدان، مؤسستا الفريق النسائي، والمهتمين برياضة "الرالي"، وذلك في "بتيل بوتيك آند كوفي" في شارع التحلية – الرياض.

استهلت المناسبة بالنشيد الوطني السعودي، ثم ألقيت كلمات لكل من مدير "بتيل السعودية" فويتشك أورلوسكي، الذي ألقى كلمة ترحيبية لفت فيها إلى أنه "شرف كبير لـ"بتيل" أن تشارك "في هذا الحدث المهم وتقدم له الدعم".

تلاه بتيل بشار الشحروق، مدير إدارة تطوير الأعمال، الذي رحب بالحضور وقدم فرقة "شيرو"، وسلط على أهمية مشاركة "شيرو" في" رالي داكار" وما له من دور كبير في تمكين المرأة ودعم الرياضة النسائية والرياضة بشكل عام.



العيسى للسيارات
تستحوذ على وكالة جاك موتورز

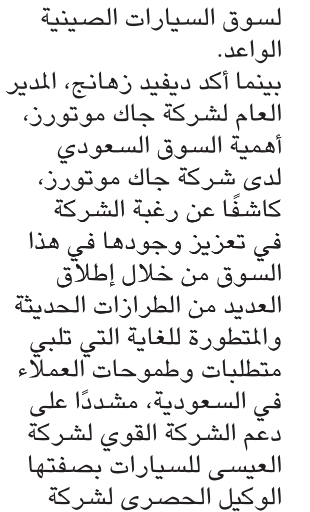
الرياض - الرياضية

أعلنت شركة عبد اللطيف العيسى للسيارات، أمس، إتمام اتفاقية تأسيس الشراكة الجديدة مع شركة جاك موتورز للسيارات، لتصبح الشركة الوكيل الحصري لـ "جاك موتورز" في المملكة العربية السعودية.

وقّع الاتفاقية الشيخ عبد المحسن العيسى، رئيس مجلس إدارة مجموعة عبد اللطيف العيسى، وديفيد زهانج، المدير العام لشركة جاك موتورز، إلى جانب مشاركة الإدارة العليا لكلٍّ من مجموعة عبد اللطيف العيسى وشركة جاك موتورز.

وقال الشيخ عبد المحسن العيسى، رئيس مجلس إدارة مجموعة عبد اللطيف العيسى: إن وكالة شركة جاك موتورز في السعودية أصبحت رسميًّا تحت مظلة الشركة، التابعة لشركة عبد اللطيف العيسى للسيارات، ما سيشكل دعمًا كبيرًا لسوق السيارات الصينية الواعد.

بينما أكد ديفيد زهانج، المدير العام لشركة جاك موتورز، أهمية السوق السعودي لدى شركة جاك موتورز، كاشفًا عن رغبة الشركة في تعزيز وجودها في هذا السوق من خلال إطلاق العديد من الطرازات الحديثة والمتطورة للغاية التي تلبي متطلبات وطموحات العملاء في السعودية، مشددًا على دعم الشركة القوي لشركة العيسى للسيارات بصفتها الوكيل الحصري لشركة جاك موتورز في المملكة العربية السعودية.



مفقودات.. مفقودات

يعلن/ مصطفى حسن البراكي عن فقدان رخصة بلدية رقم 1456ـ 1431هـ لمؤسسة مصطفى حسن البراكي للصيانة بتاريخ –13 1431–5هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ عاطف حسن طه علي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 21210055 والصادر من الفيوم وينتهي في 11ـ9ـ2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن/ باسم سالم اسماعيل عمر فتيني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07066335 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إعــــلان

تعلن شـركة الدواء الشـافي الثامنة الطبية عن إغـلاق صيدليـة الـدواء الشـافي (الأولى) ترخيص رقم: 1400004331 وذلك بسـبب إنتهاء النشاط.
وللعموم وإخلاء المسـؤولية جرى النشر.

يعلن/ عبد اللّه سعد عبد الرحمن قصام عن فقدان عقد صادر من بلدية محافظة خميس مشيط برقم 30ـ 02414ـ أ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ تبارك حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 8136604 والصادر من الهند في 10ـ3ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ FIROZA SALIM SHORIF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0796872 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إعــــلان

تعلن مؤسسة عبدالله محمد الشبيب الطبية وصيدليات الرياض بإغلاق الفروع الموضحة أدناه:

- اغلاق فرع رقم 5 صيدلية الرياض الخامسة الكائن في حي الشفا طريق الأمام مسلم ترخيص رقم 014-101-030-061-00704
- اغلاق فرع رقم 9 صيدلية الرياض التاسعة الكائن في حي الورود ش مهندس مساعد العنقري ترخيص رقم 014-101-030-061-00475

وللعموم وإخلاء المسؤولية جرى النشر.

تعلن/ خلود فارس مبروك العبد العزيز سعودية الجنسية سجل مدني 1025669688 عن فقدان شيك البنك العربي الوطني رقم 00050553 يرجى ممن يجده تسليمه للبنك مشكورا .

يعلن/ MURAD HOSSAIN SIRAJ MOLLA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0450592 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن/ BILLAL HOSSAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0231343 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعــلن

مصنـع الأوائـل للحديـد لعملائـه بعدم التعامل مع مكفولنا / رضا محمود أحمد سيد، مصري الجنسـية اقامة رقم 2222964070 وذلك فيمـا يخـص المصنـع.
ولإخلاء المسؤولية جرى النشر.

تعلن/ عبير محمد حمود العتيبي عن فقدان وثيقة تخرج بكالوريوس في الاداب والتربية تخصص لغة عربية للعام الدراسي –1433 1434هـ في 27ـ7ـ1434هـ والصادرة من جامعة شقراء كلية التربية بالدوادمي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ Ripon Joj Miah بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0363933 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

أهم أفلام الرعب

















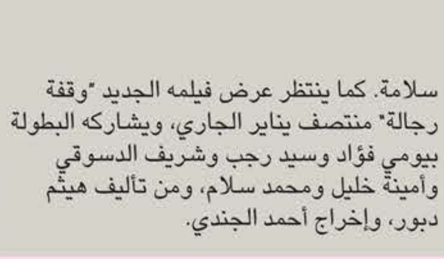

الترتيب	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	إت	2017	701.720 مليون
02	آي آم ليجند	2007	585.532 مليون
03	جاوس	1975	470.700 مليون
04	إت: الجزء 2	2019	428.214 مليون
05	إيكسورست	1973	230.347 مليون

الكدواني
يشارك في «الجريمة»

القاهرة . السيد خطاب

تعاقد ماجد الكدواني، الممثل المصري، على المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد "الجريمة" أمام أحمد عز ومنة شلبي. وتدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي، وهو رؤية سينمائية وإخراج شريف عرفة، وجاري التعاقد مع باقي الأبطال.

يذكر أن الكدواني يصور حاليًا فيلم "برة المنهج" ويشاركه البطولة روبي وأسماء أبو اليزيد وشريف دسوقي وأحمد خالد صالح ودنيا ماهر، وأحمد أمين كضيف شرف، وتأليف خالد دياب، وإخراج عمرو سلامة. كما ينتظر عرض فيلمه الجديد "وقفة رجالة" منتصف يناير الجاري، ويشاركه البطولة بيومي فؤاد وسيد رجب وشريف الدسوقي وأمينة خليل ومحمد سلام، ومن تأليف هيثم دبور، وإخراج أحمد الجندي.



الكدواني



25 عرضا في افتتاح سينما المجمعة
تضم الدار 5 صالات.. وعدد الكراسي يصل إلى 751



صور التقطت أمس الأول من افتتاح أول صالة سينما في محافظة المجمعة.. وتبدو التحضيرات من أجل استقبال الزوّار كما يظهر في الإطار الزميل محمد السناني خلال حديثه مع مدير مجمع كرم مول الذي يحتضن صالة السينما تصوير: خالد الحسينان

المجمعة . محمد السناني

احتضنت محافظة المجمعة أول صالة سينما بعد تدشينها أمس الأول في مجمع كرم مول، وبدأت في استقبال الزوّار بعرض 25 فيلمًا في اليوم الأول.

من جهته، أوضح لـ "الرياضية" فارس العبد الكريم، المدير العام لمجمع كرم مول، أن المجمع سيقدم فعاليات أخرى إلى جانب صالات السينما، مبينًا أن التشغيل سيكون بالتدريج، مشيرًا إلى أنهم يسعون إلى إرضاء سكان محافظة المجمعة والمحافظات والمراكز المجاورة لها.

ولفت إلى أن السينما تضم خمس صالات بعدد 751 كرسيًّا، وتقدم أحدث الأفلام السينمائية.

إلى ذلك، تضم قاعات سينما amc تقنيات الصوت المتقدمة، وشاشات بتقنية الليزر Barco وبوضوح 4K، وصوت محيطي.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

حب الوطن
وكره السياسة

مَن يدخل عش "السوشال ميديا" عليه أن يتحمَّل "لسعات" الحمقى، وتختلف درجة اللسعة بحسب الحماقة. بعضها قد يكون على هيئة سؤال، يفرِّغ كل طاقاتك "المتّقدة"، فتهرب من العالم الافتراضي، لكنك قد تواجه السؤال ذاته واقعًا من الأحبة قبل الأعداء في المجالس، أو الشارع.

فرحنا جميعًا بالمصالحة الخليجية، وإذابة الخلاف بين المملكة العربية السعودية ودولة قطر. الصور التي وصلتنا من العلا بدايةً بترحيب الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، بالشيخ تميم بن حمد، أمير قطر، في المطار وتجولهما في المركبة في المحافظة الأعجوبة، صنعت يومنا بهجة..

ووسط التفاؤل الكبير الذي نعيشه بعد المصالحة الخليجية، وتفاعل المغردين في وسائل التواصل الاجتماعي معها، مرحِّبين بها، يأتيك أحدهم ليوجِّه سؤالًا "لاسعًا" فيقول: "ما هو موقفكم الآن بعد المصالحة وجريان الماء في عروق المحبة بين الجيران؟"..

هنا لن أجيبه، بل سأكتفي برد الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، الذي اختصر الموضوع في تغريدتين، جاء فيهما..

"سؤال يُطرح ببجاحة على مَن تصدّوا للدفاع عن بلدهم: والآن ما هو موقفكم بعد الصلح، ألم يكن الأجدى السكوت ولزوم الحياد؟"..

هذا كمَن يسأل جنديًّا في معركة تخوضها بلاده: لماذا لا تلقي سلاحك وتتوقف عن الدفاع عن بلدك وتكون محايدًا، كون هذه المعركة التي تخوضها الآن ستنتهي يومًا ما؟! وبالمناسبة هذا منطق ينطبق على طرفَي الأزمة فلا يمكن أن يُسأل مَن يدافع عن "وطنه" لماذا تفعل ذلك؟ لا سيما إن كان هذا الدفاع بعيدًا عن الفحش في القول، والخوض في الأعراض.

سأظل أدافع عن بلادي في أي نزاع، ولو دام ساعةً من نهار، وسأظل حربًا على مَن حاربها، وسلمًا مع مَن سالمها أيًّا كان، وفي كل آن تحت بيرق سيدي سمعًا وطاعة. نحن مع ولاة أمرنا فيما يرونه، وولاؤنا لهم مطلق، وبيعتنا لهم دائمة، ونسأل الله أن يحفظ بلادنا، ويحفظ الخليج العربي وجميع دوله، ونسأله أن يؤلف بين القلوب، ويزيل كل ما يؤدي إلى الفرقة والشقاق..

ختامًا: "أنا فخور جدًّا ومتشرِّف بكل موقف اتخذته في الدفاع عن بلادي"..

أعتقد أن الأمير الشاعر كفى ووفى فيما يخص القضية والتعاطي معها، لكن استوقفتني إجابة أحد هؤلاء الحمقى في تويتر عندما سألته عن موقفه في السابق فأجاب: "أنا أحب وطني وأعشقه، لكني أكره الخوض في السياسة"..

الدفاع عن الوطن بكافة الأشكال والذود عنه أكبر من الشؤون السياسية، أو الاقتصادية، أو المصالح الشخصية، فكلنا مع ولاة أمرنا سمعًا وطاعة.

لطفي
يقدم «المصارع»

القاهرة . السيد خطاب

أعلن محمد لطفي، الممثل المصري، بدء تصوير فيلمه السينمائي الجديد "المصارع" في دولة الإمارات، الذي يدور حول رياضة مصارعة المحترفين.

ونشر لطفي صورة من كواليس التصوير عبر حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" برفقة عدد من المشاركين في العمل.

الفيلم بطولة محمد لطفي، وشادي الفونس، وسلمى أبو ضيف، وياسين غزاوي، وعدد كبير من النجوم الشباب، ومن إخراج محمد حارب.

يذكر أن آخر أعمال محمد لطفي، كان فيلم "حملة فرعون" المأخوذ عن قصة فيلم "العظماء السبعة" التي قدمتها هوليوود في ستينيات القرن الماضي، وقدمها الفنان عادل إمام تحت اسم "شمس الزناتي".


صورة التقطت أمس الأول لفريق عمل فيلم المصارع (إنستجرام ـ لطفي)

كورونا
يؤجل «في عز الضهر»

القاهرة . السيد خطاب

قررت شركة سيجنال المنتجة للفيلم السينمائي المصري "في عز الضهر" تأجيل التصوير أيامًا عدة لحين شفاء مرقس عادل، مخرج الفيلم، الذي تعرض للإصابة بفيروس كورونا، وتم نقله إلى أحد مستشفيات العزل في القاهرة.

"في عز الظهر" من بطولة مينا مسعود، وهنا الزاهد، ومحمد علي رزق، وميرنا نور الدين، ومحمد عز، ومحمود حجازي، ومجموعة من الفنانين الشبان، ومن تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

وتدور أحداث الفيلم حول عصابة دولية يتزعمها مينا مسعود، الذي يخطط لجرائم مختلفة يتم تنفيذها في العديد من دول العالم.



صورة التقطت للملصق الإعلاني للفيلم

الفيشاوي
يقدم «أبو نسب»

القاهرة . السيد خطاب

يستعد أحمد الفيشاوي، الممثل المصري، لبدء تصوير فيلمه السينمائي الجديد "أبو نسب" خلال الأيام المقبلة. والفيلم من إخراج عمرو صلاح، وإنتاج أحمد السبكي، ويشاركه البطولة حمدي الميرغني، ويجري حاليًّا اختيار باقي فريق العمل. وتدور الأحداث في إطار كوميدي، ومن المنتظر عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي المقبل.

الفيلم من تأليف حميد المدني، وإخراج أحمد خالد موسى، وبطولة أحمد الفيشاوي، ودينا الشربيني، وخالد الصاوي، وإنجي المقدم، وأسماء أبو اليزيد، وندى موسى، وصبري فواز، ومحمد شاهين، ومحمد جمعة، ومحمد علي رزق، وأحمد خالد صالح.

الفيشاوي

بلكونة

غَلَاسَة!



فهد عافت

@fahadaafet1

- فتحت الـ"بلكونة" وبدأت كتابة هذه الزاوية اليوميّة، هنا في "الرياضية" قبل أعوام، تحديدًا 2016 م. في البداية كنت قلقًا بشأن القدرة على الاستمرار في الكتابة اليوميّة. وأعترف: شيء من القلق يربكني لدقائق يوميًّا بهذا الخصوص، لكنني تعوّدت عليه. أحيانًا، يرزقك الله مقالة من تغريدة، من رسالة "واتساب"، من سطر في كتاب، من مشهد سينما ومن أغنية، من حديث عابر. الكاتب اليومي مثل العصفور: يلتقط رزقه يومًا بيوم!.

– القلق الأكبر، والخوف الحقيقي، الذي صار يلازمني، هو التّنطّع الثقافي وثقل الدّم!. والمسألة ليست مضمونة!. قبل مدّة كتبت في تويتر تغريدة رياضيّة. وصلني تعليق: "ما هي مؤهلاتك حتى تتكلّم في هذا الشأن"؟! التعليق وضعني أمام حقيقتي فكتبت: "بصراحة مؤهلاتي ثانويّة عامّة ولاعب حواري سابق"!. أعجبني السؤال وارتحتُ للجواب، فأنا ممّن يحتاجون، بين فترة وأُخرى، لتذكيرهم بحقيقتهم، وإلا طاشوا!.

– لا تستهينوا، أبدًا، بحكاية، أو بعُقدَة، الاقتصار على ثانويّة عامّة، بالنسبة لشخص وجد نفسه فجأةً في وسط إبداعي وثقافي، مليء بأصحاب شهادات عُليا مُرعبة من جامعات قديرة. مثل هذا الشخص، وأتحدّث عن نفسي، يكذب إن هو قال لكم بعدم شعوره بالنقص، أو بعدم الحلم والتمنّي أن يكون مثلهم!. والمسألة تحتاج صبرًا وتأمّلًا ومجاهدةً للنفس، ومراجعات كثيرة لها، وإلا فإن أدنى قدر من الشهرة يمكنه جعل مثل هذا الشخص، صاحب نعرة كذّابة!.

– يحكي لي صديق، يكره المتنطّعين بالثقافة كرهًا له العجب، ولا يصح سرد أقواله بحذافيرها فيما يخصّهم، لأنه يتعمّد رميهم بالكلام الشوارعي التحتاني والذي أهملتْ أماكن نشره وطباعته، التي هي الجدران و"الكباري" وأبواب حمّامات المقاهي!.

– صديقي هذا مثقف حقيقي وقارئ نهم، وهي أمور تظهر جليّةً في تصرفاته، وفي آرائه حين يكون الموضوع جادًا ويحمل قيمة، لكنه، في غير ذلك، يبدو همجيًا وصفيقًا، وهو على أي حال يعشق حياة الصعاليك وينتمي إليهم. لا علاقة له بالصحف والإعلام، ويضجر بسرعة كاريكاتيريّة من أي شخص يظهر عليه الحرص بأن يبدو مثقفًا وأن يتعامل معه الناس على هذا الأساس!.

– سألته مرّةً عن سبب هذا الجفاء، فقال: قبل سنين، لقيت أحد هؤلاء "لن أذكر اسمه!"، كان يجلس في بهو فندق، عرفته من صوره الكثيرة في الصحف ومن ظهوره أكثر من مرّة في التلفزيون، فأحببتُ مجالسته، رحّب، ولكنه كشف لي عن ركاكة عجيبة معجونة بثقل طينة أعجب!. تورّطت!، وفجأة لمحت من بعيد رجلًا يتجه نحونا، وكلما اقترب كنت أشعر بسعادة أكبر، إذ شيئًا فشيئًا تتأكد ظنوني بأنه فلان الفلاني "لن أذكر الاسم"!. كان هذا الفلاني أشهر وأهم وصيته أعلى من الأوّل. يقول صاحبي: قلتُ في نفسي، هذا هو المنقذ، وهو الذي سيصلح صورة المثقف التي "دشدشها" الأول!.

– وصل، رحّب به المثقّف "الغلس"، وقال له: اجلس!. فردّ: كيف؟!. قال: اسحب كرسيًّا واجلس!. قال: سحب الكرسي سهل لكن كيف أجلس؟!، لحظة صمت، وأضاف: الواقف يقعد!. القعود هو الذي يبدأ من فوق إلى تحت، بينما الجلوس يبدأ من تحت إلى فوق!. المضطّجع يجلس أما الواقف فيقعد!.

– يضيف صاحبي بالقَسَم المصري: "وحْيَاتَكْ" ما أن قعد حتى نهضت مستأذنًا، من "الغلس" و"الأغلس" ومن يومها وأنا هارب!.

– في الأيام الأخيرة، صار صديقي لا يردّ على اتصالاتي الهاتفيّة!. صرت أحتاج لتكرار الاتصال أكثر من مرّة ليردّ!. أسأل اللّه أن لا يكون هذا الجفاء بسبب تصنيفه لي، ووضعي معهم على نفس الطاولة!.



الأساطير تتحدث



«رؤية تسارع ميسي وتحكمه بالكرة تذكرني بلعبة في صغري، سياراتٌ صغيرة من شدة سرعتها تخرج عن مسارها».

الراحل أليخاندرو سابيلا
مدرب الأرجنتين السابق

الرشود: أقيلوا فلادان

جدة . عبد الغني الشريف

طالب عبد الله الرشود، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الأسبق، إدارة النادي بسرعة البحث عن مدرب بديل للصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب الحالي، لتكرر الأخطاء في كل مباراة.

وأوضح لـ"الرياضية" الرشود قائلًا: "أنا مع الاستقرار الفني، وإعطاء الفرصة للمدربين منذ تسلُّم فلادان تدريب الفريق وحتى الجولة الماضية والأهلي دون أي هوية فنية واضحة، والأخطاء ذاتها تتكرر في كل مباراة، حتى أصبح الأهلي أضعف فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين فنيًّا". وأضاف "لابد من سرعة التعاقد مع مدرب تكتيكي حتى ينطلق الفريق بالشكل الصحيح، ويصبح قادرًا على المنافسة على الألقاب". وتابع الرشود "الفريق يحتاج إلى إداري يناقش المدرب، ويزرع الحماس لدى اللاعبين، والواضح أن هناك تباعدًا كبيرًا بين اللاعبين والمدرب والجهاز الإداري"، مطالبًا الإدارة أيضًا بالتعاقد مع قلب دفاع مميز، يعيد تنظيم الدفاع في ظل الانفلات الحاصل فيه حاليًّا.





قدَّم الثنائي الإيطالي بادارا سيك الملحن وميشيل ساسو عازف الساكسفون عددًا من العروض الموسيقية في باحة مستشفى بوليكلينيكو دي تور فيرجاتا في روما العاصمة الإيطالية للترفيه على المصابين بالموجة الثانية من فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس سيك وساسو يقدمان عرضًا موسيقيًّا وسط اهتمام المرضى والأجهزة الطبية في المستشفى (أسوشيتد برس)

الرياضة في معلومة



أسرع رد فعل على هدف سُجِّل في منافسات كأس العالم، كان من نصيب المنتخب الجزائري خلال مونديال 1982م في إسبانيا، حيث سجل الجزائري بلومي هدفًا بعد 27 ثانية من هدف الألماني رومينجه في مرمى منتخب بلاده.

حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة، أمس، عن تسجيل 104 حالات إصابة مؤكدة جديدة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد 19"، ليصبح عدد الحالات المؤكدة في السعودية 363259 حالة، منها 2239 حالة نشطة لا تزال تتلقى الرعاية الطبية، كما تم تسجيل 146 حالة تعاف جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 354755 حالة، وبلغ عدد الوفيات 6265 حالة، بإضافة تسع حالات وفاة جديدة.

محليًّا

104



منطقة الرياض 47	منطقة مكة المكرمة 24	
المنطقة الشرقية 13	منطقة المدينة المنورة 4	
منطقة الحدود الشمالية 4	منطقة عسير 3	
منطقة نجران 2	منطقة تبوك 2	منطقة جازان 2
منطقة الباحة 1	منطقة حائل 1	منطقة القصيم 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
363.259	354.755	6.265

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
85.689.879	48.164.267	1.853.725

أردنية
تنسخ المشاهير بالمساحيق

عمان . رويترز

اشتهرت آلاء بليحة، الفنانة الأردنية، بتحويل شكلها وهيئتها لتصبح نسخة أخرى من نجوم المجتمع وشخصياته الشهيرة، مستخدمةً مساحيق التجميل.

وأوضحت الشابة، التي تخرَّجت في كلية الفنون وتبلغ من العمر 27 عامًا، أنها تعلَّقت بهذا الفن منذ الطفولة عندما كانت ترسم الشوارب على وجهها في تقليد لشخصيات برنامج تلفزيوني سوري.

وانتقلت آلاء إلى مواقع التواصل الاجتماعي لتعرض مواهبها، عبر نشر مقاطع فيديو، تقلِّد فيها المشاهير، ومن أشهر الشخصيات التي جسَّدتها فريد الأطرش، الفنان، ودونالد ترمب، الرئيس الأمريكي. وقالت عن ذلك: "يستغرق الأمر ما بين ثلاث وسبع ساعات لوضع اللمسات الأخيرة على أي شخصية.



صورة التقطت أمس لآلاء بليحة تستخدم المكياج أثناء ممارستها هوايتها في منزلها في عمَّان (رويترز)

رحيل
عازف الجيتار الأشهر

هلسنكي . الفرنسية



لايهو

توفي أليكسي لايهو، المغني وعازف الجيتار الأشهر في فرقة "تشيلدرن أوف بودوم" الفنلندية لموسيقى الميتال، عن 41 عامًا، حسبما أعلنت الفرقة أمس.

وذكرت الفرقة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، أن الموسيقي، الذي كان يعاني من مشكلات صحية في الأعوام الأخيرة "توفي في منزله في هلسنكي في فنلندا الأسبوع الماضي".

ربيع
بطل زومبي على جنبي

القاهرة - السيد خطاب

كشف علي ربيع، الممثل المصري، عن تعاقده مع أحمد السبكي، المنتج، على بطولة فيلم سينمائي جديد يحمل اسم "زومبي على جنبي"، سيتم تصويره خلال الأيام المقبلة. ونشر ربيع صورة عبر حسابه الرسمي في موقع التواصل الإجتماعي إنستجرام بعد توقيع العقد، وعلَّق عليها قائلًا: "فيلم زومبي على جنبي.. انتظرونا إن شاء اللّه قريبًا، على بركة اللّه".

روبرتس بين الحياة والموت

لوس أنجليس . الفرنسية

أعلن متحدث باسم تانيا روبرتس، الممثلة الأمريكية، أمس، أن النجمة السينمائية التي شاركت روجر مور بطولة آخر أفلامه في سلسلة جيمس بوند، لا تزال على قيد الحياة وأنها ترقد حاليًّا في مستشفى في لوس أنجليس بين الحياة والموت.

وقال مايك بينجل، المسؤول الإعلامي لروبرتس: إنها ترقد في أحد مستشفيات لوس أنجليس "في حالة حرجة". وكانت وسائل إعلام أمريكية نقلت عن بينجل نفسه قوله: روبرتس توفيت الأحد.. لكنَّ المسؤول الإعلامي عاد وصحَّح هذه المعلومة أمس.

ووفقًا لبينجل، ترقد روبرتس في قسم العناية الفائقة في مستشفى "سيدرز سايناي".

تانيا روبرتس

الميلاد 1955

الجنسية: أمريكية

24 ديسمبر أدخلت المستشفى

أشهر أفلامها

- ايه فيو تو كيل
- ذا بيست ماستر
- بادي سلام
- نايت آيز